南方草木狀

竹譜

離騷草木疏

桐譜

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

南方草木狀

嵇含撰

本館叢書集成初編所選
百川學海及漢魏叢書龍
威秘書皆收有此書百川
宋本故據以排印

南方草木狀目錄

卷上

草類

甘蕉　耶悉茗　末利
豆蔻花　山薑花　鶴草
甘藷　水蓮　水蕉
茄醬　菖蒲　留求子
諸蔗　草麴　芒茅
肥馬草　冬葉　蒲葵
乞力伽　賴桐　水葱
蕪菁蕊附　茄　綽菜
薙　冶葛　吉利草
良耀草　薰

卷中

木類

楓人　楓香
榕　益智子
朱槿　指甲花
沉香　雞骨香
棧香　青桂香
雞舌香　枕榔
蘇枋　水松
棹　杉
紫藤　檳藤
抱香履

卷下

果類

薰陸香
桂
蜜香
黃熟香
馬蹄香
訶梨勒
刺桐
荊
蜜香紙

檳榔　荔枝　椰
楊梅　橘　柑
橄欖　龍眼　海棗
千歲子　五斂子　鉤緣子
海梧子　海松子　菴摩勒
石栗　人面子
竹類
雲丘竹　簞竹　石林竹
思摩竹　篳竹　越王竹

南方草木狀卷上

晉　永興元年十一月丙子振威將軍襄陽太守稽含撰

南越交趾植物有四奇最爲奇周秦以前無稱焉自漢武帝開拓封疆搜來珍異取其尤者充貢中州之人或昧其狀乃以所聞詮敍有稗子弟云爾

甘蕉望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名爲房相連累甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨華每華一圌各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰巴苴剝其子上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦療飢此有三種子大如拇指長而銳有類羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有類牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖解散如絲以灰練之可紡績爲絺綌謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有之三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉二本

耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨水土而變與夫橘北爲枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以爲首飾

末利花似薔薾之白者香愈於耶悉茗

豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州貢一篋上試之有驗以賜近臣

山薑花莖葉即薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣甚效出九眞交趾

鶴草蔓生其花麴塵色淺紫蒂葉如柳而短當夏開花形如飛鶴翡翅尾足無所不備出南海云是媚草

上有蟲老蛻爲蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸暵切如米粒倉圖貯之以充糧糗是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘藷薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾

花之美者有水蓮如蓮而莖紫柔而無刺

水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取二花終不可致但圖畫以進

蒟醬蔓茨也生於蕃國者大而紫謂之蔓茨生於番禺者小而青謂之蒟焉可以謂食故謂之醬焉交趾九眞人家多種蔓生

菖蒲番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去但留玉舄焉

留求子形如栀子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而輕及半黃已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾南海交趾俱有之

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘笮取其汁曝數日成飴入口消釋彼人謂之石蜜吳孫亮使黃門以銀椀幷蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗餳黃門先恨藏吏以鼠屎投餳中啓言吏不謹亮呼吏持錫器入問曰此器既蓋之且有油覆無緣有此黃門將有恨汝吏叩頭曰嘗從臣求莞席臣以席有數不敢與亮曰必是此問之具服南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰太尊蔗漿折朝醒是其義也泰康六年扶南國貢諸蔗一丈三節

草麴南海多美酒不用麴糵但杵米粉雜以衆草葉冶葛汁漉浸之大如卵置蓬蒿中蔭蔽之經月而成用此合糯爲酒故劇飲之既醒猶頭熱涔涔以其有毒草故也南人有女數歲卽大釀酒既漉候冬陂池竭時竇洒罌中密固其上瘞陂中至春潴水滿亦不復發矣女將嫁乃發陂取酒以供賀客謂之女酒其味絕美

芒茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黃茅瘴又曰黃芒瘴

南方多無積聚瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚取以秣馬謂之肥馬草馬頗嗜而食果肥壯矣

冬葉薑葉也苞苴物交廣皆用之南方地熱物易腐敗惟冬葉藏之乃可持久

蒲葵如栟櫚而柔薄可爲葵笠出龍川

藥有乞力伽朮也。瀕海所產。一根有至數斤者。劉涓子取以作煎。令可丸。餌之長生。

賴桐花。嶺南處處有。自初夏生至秋。蓋草也。葉如桐。其花連枝萼。皆深紅之極者。俗呼貞桐花。貞皆訛也。

水葱花葉皆如鹿葱。花色有紅黃紫三種。出始興。婦人懷妊。佩其花生男者。即此花。非鹿葱也。交廣人佩之極有驗。然其土多男不厭女子。故不常佩也。

蕪菁嶺嶠已南俱無之。偶有士人因官攜種就彼種之。出地則變爲芥。亦橘種江北爲枳之義也。至曲江方有菘。彼人謂之秦菘。

茄樹。交廣草木經冬不衰。故蔬圃之中種茄。宿根有三五年者。漸長枝榦乃成大樹。每夏秋盛熟。則梯樹採之。五年後樹老子稀。即伐去之。別栽嫩者。

綽菜。夏生於池沼間。葉類茨菰。根如藕條。南海人食之。云令人思睡。呼爲瞑菜。

蘼蕪。葉如落葵而小。性冷味甘。南人編葦爲筏。作小孔浮於水上。種子於水中。則如萍根浮水面。及長。莖葉皆出於葦筏孔中。隨水上下。南方之奇蔬也。冶葛有大毒。以蘼汁滴其苗。當時萎死。世傳魏武能噉冶葛至一尺。云先食此菜。

冶葛。毒草也。蔓生。葉如羅勒。光而厚。一名胡蔓草。實毒者多雜以生蔬進之。悟者速以藥解。不爾。半日輒死。山羊食其苗即肥而大。亦如鼠食巴豆。其大如狗。蓋物類有相伏也。

吉利草。其莖如金釵股。形類石斛。根類芍藥。交廣俚俗多畜蠱毒。惟此草解之極驗。吳黃武中。江夏李俁

以罪徙合浦。始入境。遇毒。其奴吉利者。偶得是草。與俣服。遂解。吉利卽遁去。不知所之。俣因此濟人。不知其數。遂以吉利爲名。豈李俣者。徙非其罪。或俣自有隱德。神明啓吉利者救之耶。

良耀草。枝葉如麻黃。秋結子如小粟。煨食之。解毒。功用亞於吉利。始者有得是藥者。梁氏之子耀。亦以爲名。梁轉爲良爾。花白似牛李。出高涼。

薰草。一名薰草。葉如麻。兩兩相對。氣如蘼蕪。可以止癘。出南海。

凡草木之華者。春華者冬秀。夏華者春秀。秋華者夏秀。冬華者秋秀。其華竟歲。故婦女之首。四時未嘗無華也。

南方草木狀卷中

楓人。五嶺之間多楓木。歲久則生瘤癭。一夕遇暴雷驟雨。其樹聳暗長三五尺。謂之楓人。越巫取之作術。有通神之驗。取之不以法。則能化去。

楓香。樹似白楊。葉圓而歧分。有脂而香。其子大如鴨卵。二月華發。乃著實。八九月熟。曝乾可燒。惟九眞郡有之。

薰陸香。出大秦。在海邊。有大樹。枝葉正如古松。生於沙中。盛夏。樹膠流出沙上。方採之。

榕樹。南海桂林多植之。葉如木麻。實如冬青。樹榦拳曲。是不可以爲器也。其本稜理而深。是不可以爲材也。燒之無焰。是不可以爲薪也。以其不材。故能久而無傷。其蔭十畝。故人以爲息焉。而又枝條既繁。葉又茂細。軟條如藤垂下。漸漸及地。藤梢入土。便生根節。或一大株有根四五處。而橫枝及鄰樹。卽連理。南人以爲常。不謂之瑞木。

益智子。如筆毫長七八分。二月花。色若蓮。著實。五六月熟。味辛。雜五味中。芬芳。亦可鹽曝。出交趾合浦。建安八年。交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝。

桂出合浦。生必以高山之巔。冬夏常青。其類自爲林。間無雜樹。交趾置桂園。桂有三種。葉如柏葉。皮赤者。爲丹桂。葉似柿葉者。爲菌桂。其葉似枇杷葉者。爲牡桂。三輔黃圖曰。甘泉宮南有昆明池。池中有靈波殿。

以桂爲柱風來自香.

朱槿花.莖葉皆如桑.葉光而厚.樹高止四五尺.而枝葉婆娑.自二月開花至中冬卽歇.其花深紅色.五出.大如蜀葵.有蘂一條長於花葉.上綴金屑.日光所燦.疑若焰生.一叢之上.日開數百朵.朝開暮落.插枝卽活.出高涼郡.一名赤槿.一名日及.

指甲花.其樹高五六尺.枝條柔弱.葉如嫩榆.與耶悉茗末利花皆雪白.而香不相上下.亦胡人自大秦國移植于南海.而此花極繁細.纔如半米粒許.彼人多折置襟袖間.蓋貧其芬馥爾.一名散沫花.

蜜香.　沉香.　鷄骨香.　黃熟香.

棧香.　靑桂香.　馬蹄香.　鷄舌香.

案此八物.同出於一樹也.交趾有蜜香樹.榦似柜柳.其花白而繁.其葉如橘.欲取香.伐之經年.其根榦枝節各有別色也.木心與節堅黑.沉水者爲沉香.與水面平者爲鷄骨香.其根爲黃熟香.其榦爲棧香.細枝緊實未爛者爲靑桂香.其根節輕而大者爲馬蹄香.其花不香.成實乃香.爲鷄舌香.珍異之木也.

栟櫚.樹似栟櫚實.其皮可作綆.得水則柔韌.胡人以此聯木爲舟.皮中有屑如麪.多者至數斛.食之與常麪無異.木性如竹.紫黑色.有文理.工人解之以製弈枰.出九眞交趾.

訶梨勒.樹似木梡.花白.子形如橄欖.六路.皮肉相着.可作飮.變白髭髮令黑.出九眞.

蘇枋.樹類槐.花黑.子出九眞.南人以染絳.漬以大庾之水.則色愈深.

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知己而伸於知己者歟物理之難窮如此

刺桐其木爲林三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是者竟歲九眞有之

棹樹幹葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼爲棹汁若以棹汁雜兎肉食者卽時爲雷震死棹出高涼郡

杉一名披粘合浦東二百里有杉一樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗之信然乃以千人伐樹役夫多死者其後三百人坐斷株上食過足相容至今猶存

荆寧浦有三種金荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪作履與他處牡荆蔓荆全異又彼境有杜荆指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置煙竈中經時成紫香可以降神

榼藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大秦獻三萬幅常以萬幅賜鎭南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進未至而預卒詔賜其家令

上之。

抱香履。抱木生於水松之旁。若寄生。然極柔弱。不勝刀鋸。乘濕時刳而爲履。易如削瓜。既乾。則韌不可理也。履雖猥大而輕。著若通脫木。風至則隨飄而動。夏月納之。可禦蒸濕之氣。出扶南大秦諸國。泰康六年。扶南貢百雙。帝深歎異。然哂其制作之陋。但置諸外府。以備方物而已。按東方朔瑣語曰。木履起於晉文公時。介之推逃祿自隱。抱樹而死。公撫木哀歎。遂以爲履。每懷從亡之功。輒俯視其履。曰悲乎足下。足下之稱。亦自此始也。

南方草木狀卷下

檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下本不大上枝不小調直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也味苦澁剖其皮鬻其膚熟如貫之堅如乾棗以扶留藤古賁灰幷食則滑美下氣消穀出林邑彼人以爲貴婚族客必先進若邂逅不設用相嫌恨一名賓門藥餞荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名也自交趾移植百株于庭無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無華實帝亦珍惜之一旦忽萎死守吏坐誅死者數十遂不復茂矣其實則歲貢焉鄭傳者疲斃於道極爲生民之患

椰樹葉如栟櫚高六七丈無枝條其實大如寒瓜外有麁皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹俄化爲椰子林邑王憤之命剖以爲飲器南人至今效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒

楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸陸賈南越行紀曰羅浮山頂有胡楊梅山桃繞其

際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下東方朔林邑記曰林邑山楊梅其大如柸椀青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴人重客不得飲之

橘白華赤實皮馨香有美味自漢武帝交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘吳黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同一蔕以爲瑞異羣臣畢賀

柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有赬者赬者謂之壺柑交趾人以席囊貯蟻鬻於市者其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中幷窠而賣蟻赤黃色大於常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆爲羣蠹所傷無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命羣臣宴飲于旁摘而分賜焉

橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澀咀之芬馥勝含雞骨香吳時歲貢以賜近侍本朝自泰康後亦如之

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木槵子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朵五六十顆作穗如莆萄然荔枝過卽龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也東觀漢記曰單于來朝賜橙、橘、龍眼、荔枝魏文帝詔羣臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉出九眞交趾

海棗樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如栟櫚五年一實實甚大如杯盌核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也泰康五年林邑獻百枚昔李少君謂漢武帝曰臣嘗遊海上見安期生食臣棗大如瓜非誕說也

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞恆二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾

五斂子大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上有五稜如刻出南人呼稜爲斂故以爲名以蜜漬之甘酢而美出南海

鉤緣子形如瓜皮似橙而金色胡人重之極芬香肉甚厚白如蘆菔女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點燕檀巧麗妙絕無與爲比秦康五年大秦貢十缶帝以三缶賜王愷助其珍味夸示於石崇

海梧子樹似梧桐色白葉似青桐有子如大栗肥甘可食出林邑

海松子樹與中國松同但結實絕大形如小栗三角肥甘香美亦罇俎間佳果也出林邑

菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李青黃色核圓作六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九眞

石栗樹與栗同但生於山石罅間花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃人熟時或爲羣鸚鵡至啄食略盡故彼人極珍貴之出日南

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面故以爲名以蜜漬之稍可食以其核可玩於席間飣餖饗客出南海

雲丘竹一節爲船出扶南然今交廣有竹節長二丈其圍一二丈者往往有之

篤篾竹．皮薄而空多．大者徑不過二寸．皮篦滑．以鎊犀象．利勝於鐵．出大秦．

石林竹．似桂竹．勁而利．削爲刀．割象皮如切芋．出九眞交趾．

思摩竹．如竹大．而筍生其節．筍既成竹．春而筍復生節焉．交廣所在有之．

簞竹．葉踈而大．一節相去六七尺．出九眞．彼人取嫩者．碓浸紡績爲布．謂之竹踈布．

越王竹．根生石上．若細荻．高尺餘．南海有之．南人愛其青色．用爲酒籌．云越王棄餘箅而生竹．

竹譜

戴凱之撰

本館叢書集成初編所選百川學海及漢魏叢書龍威祕書皆收有此書百川宋本故據以排印並附漢魏本王謨跋於後

竹譜

晉　武昌　戴凱之慶豫撰

植類之中。有物曰竹。不剛不柔。非草非木。

山海經爾雅。皆言以竹爲草。事經聖賢。未有改易。然則稱草良有難安。竹形類既自乖殊。且經中文說。又自背伐。經云。其草多族。復云。其竹多篇。又云。雲山有桂竹。若謂竹是草。不應稱竹。今既稱竹。則非草可謂知矣。竹是一族之總名。一形之偏稱也。植物之中有草木竹。猶動品之中有魚鳥獸也。年月久遠。傳寫謬誤。今日之疑。或非古賢之過也。而此之學者。謂事經前賢。不敢辨正。何異匈奴惡郅都之名。而畏木偶之質耶。

小異空實。大同節目。

夫竹之大體。多空中而時有實。十或一耳。故曰小異。然雖有空實之異。而未有竹之無節者。故曰大同。

或茂沙水。或挺巖陸。

桃枝箖簹。多植水渚。篁篠之屬。必生高燥。

條暢紛敷。青翠森肅。質雖冬蒨。性忌殊寒。九河鮮育。五嶺實繁。

九河卽徒駭、太史、馬頰、覆釜、胡蘇、簡絜、鉤盤、鬲津、禹所導也。在平原郡。五嶺之說。互有異同。余往交州。行路所見。兼訪舊老。考諸古志。則今南康、始安、臨賀、爲北嶺。臨漳、寧浦、爲南嶺。五都界內。各有一嶺。以隔南北之水。俱通南越之地。南康、臨賀、始安三郡。通廣州。寧浦、臨漳二郡。在廣州西南。通交州。或趙他所通。或馬援所併。厥跡在焉。故陸機請伐鼓五嶺。表道九眞也。徐廣雜記以桂、松、陽、建安、康樂爲五嶺。其謬遠矣。俞益期與韓康伯以晉興所統。南移大營九岡。爲五嶺之數。又其謬也。九河鮮育。忌隆寒也。五嶺實繁。好殊溫也。

萌筍苞籜。夏多春鮮。根榦將枯。花篾乃縣。

竹生花實。其年便枯死。篾、竹實也。篾音福。

笋必六十復亦六年。

竹六十年一易根。易根輒結實而枯死。其實落土復生。六年遂成町。竹謂死爲笋。笋音紂。

鐘龍之美。爰自崑崙。

鐘龍、竹名。黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟。吹以應律聲。譜云。鐘龍大竹。此言非大小之稱。笛賦云。鐘龍非也。自一竹之名耳。所生若是大竹。豈中律管與笛。

員丘帝竹。一節爲船。巨細已聞。形名未傳。

員丘帝俊竹。一節爲船。郭注云。一節爲船。未詳其義。俊卽舜字假借也。

桂實一族同稱異源

桂竹高四五丈大者二尺圍闊節大葉狀如甘竹而皮赤南康以南所饒也山海經云靈原桂竹傷人則死是桂竹有二種名同實異其形未詳

篬尤勁薄博矢之賢

篬細竹也出蜀志薄肌而勁中三續射博箭篬音衞見三倉

篁任篙笛體特堅圓

篁竹堅而促節體圓而質堅皮白如霜粉大者宜行船細者爲笛篁音皇見三倉

棘竹駢深一叢爲林根如椎輪節若束針亦曰笆竹城固是任篾筍既食鬚髮則侵

棘竹生交州諸郡叢初有數十莖大者二尺圍肉至厚實中夷人破以爲弓枝節皆有刺彼人種以爲城卒不可攻萬震異物志所種爲藩落阻過層墉者也或卒崩根出大如十石物縱橫相承如縿車一名笆竹見三倉筍味落人鬚髮

單體虛長各有所育

單竹大者如腓虛細長爽嶺南夷人取其筍未及竹者灰煮績以爲布其精者如穀焉

苦實稱名甘亦無目

苦竹有白有紫而味苦甘竹似篁而茂葉下節味甘合湯用之此處處亦有

弓竹如藤。其節郤曲。生多臥土。立則依木。長幾百尋。狀若相續。質雖含文。須膏乃縛。

弓竹出東垂諸山中。長數十丈。每節輒曲。既長且軟。不能自立。若遇木乃倚。質有文章。然要須膏塗火灼。然後出之。篾臥竹上出也。

厥族之中。蘇麻特奇。脩榦平節。大葉繁枝。淩羣獨秀。翥茸紛披。

蘇麻竹。長數丈。大者尺餘圍。概節多枝。叢生四枝。葉大如履。竹中可愛者也。此五嶺左右偏有之。

篔簹射筒。筱箊桃枝。長爽纖葉。清肌薄皮。千百相亂。洪細有差。

數竹皮葉相似。篔簹最大。大者中甑。箊亦中射筒。薄肌而最長。節中貯箭。因以爲名。筱箊葉薄而廣。越女試劍竹是也。桃枝是其中最細者。並見方志賦。桃枝皮赤。編之滑勁。可以爲席。顧命篇所謂篾席者也。爾雅釋草云。四寸一節爲桃枝。郭注云。竹四寸一節爲桃枝。余之所見。桃枝竹節。短者不兼寸。長者或踰尺。豫章偏有之。其驗不遠也。恐爾雅所載草族。自別有桃枝。不必是竹。郭注加竹字。取之謬也。山海經云。其木有桃枝。劍端又廣志層木篇云。桃枝出朱提郡。背爽所用者也。詳察其形。寧近於木也。但未詳爾雅所云。復是何桃枝耳。經雅所說二族。決非作席者矣。廣志以藻爲竹。是誤。後生學者往往有爲所誤者耳。

相繇既戮。厥土維腥。三堙斯沮。尋竹乃生。物尤世遠。略狀傳名。

禹殺共工相繇二臣。膏流爲水。其處腥臊。不植五穀。禹三堙皆沮。尋竹生焉。在崑崙之北。有嶽之山。

見大荒北經中

般腸實中與笆相類於用寡宜爲筍殊味

般腸竹生東郡緣海諸山中其筍最美云與笆竹相似出閩中並見沈志其形未詳

筋竹爲矛稱利海表權仍其幹刃卽其杪生於日南別名爲簟

筋竹長二丈許圍數寸至堅利南土以爲矛其筍未成竹時堪爲弩絃見徐忠南中奏劉淵材云夷人以史葉竹爲矛余之所聞卽是筋竹豈非一物而二名者也

百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰箐竹厥毒若斯彼之同異余所未知

百葉竹生南垂界甚有毒傷人必死一枝百葉因以爲名沈志劉淵材云箐竹有毒夷人以刺虎豹中之輒死或有一物二名未詳其同異

簹與由衙厥體俱洪圍或累尺簹實衙空南越之居梁柱是供

簹實厚肥孔小幾於實中二竹皆大竹也土人用爲梁柱簹竹安成以南有之其味苦俗號簹由衙竹交州廣志云亦有生於永昌郡爲物叢生吳郡賦所謂由衙者篁簹音雹性柔弱見三倉

竹之堪杖莫尚於筇磲砢不凡狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實縣同

筇竹高節實中狀若人刻爲杖之極廣志云出南廣邛都縣然則邛是地名猶高梁董張騫傳云於大夏見之出身毒國始感邛杖終開越雋越雋則古身毒也張孟陽云邛竹出興古盤江縣山海經

謂之扶竹。生尋伏山。去洞庭西北一千一百二十里。黃圖云。華林園有扶老三株。如此則非一處。賦者不得專爲蜀地之生也。禮記曰。五十杖於家。六十杖於鄉者。扶老之器也。此竹實既固杖。又名扶老。故曰名實縣同也。

篛簹二族。亦甚相似。杞髮苦竹。促節薄齒。東物體柔。殆同麻枲。

篛簹二種。至似苦竹。而細軟肌薄。篛筍亦無味。江漢間謂之苦篛。見沈志。篛音聊。簹音禮。齒有文理也。

蓋竹所生。大抵江東。上密防露。下疎來風。連畝接町。竦散崗潭。

蓋竹亦大。薄肌白色。生江南深谷山中。不聞人家植之。其族類動有頃畝。典錄賀齊傳云。討建安賊洪明於蓋竹。蓋竹以名地。猶酸棗之邑。豫章之名邦者。類是也。

雞脛似篁。高而筍脆。稀葉梢杪。類記黃細。

雞脛篁竹之類。纖細。大者不過如指。疎葉黃皮。彊肌無所堪施。筍美。青斑色綠。泝江山崗所饒也。

狗竹有毛。出諸東裔。物類衆詭。千何不計。

狗竹生臨海山中。節間有毛。見沈志。

有竹象蘆。因以爲名。東甌諸郡。緣海所生。肌理勻淨。筠色潤貞。凡今之篦。匪茲不鳴。

此竹膚是蘆。出揚州東垂諸郡。浙江以東爲甌越。故曰東甌。蘇成公始作篦。似於今篦。故曰凡今之

箘

會稽之箭東南之美。古人嘉之。因以命矢。

箭竹高者不過一丈。節間三尺。堅勁中矢。江南諸山皆有之。會稽所生最精好。故爾雅云東南之美者。有會稽之竹箭焉。非總言矣。大抵中矢者雖多。此箭爲最。古人美之。以首其目。見方言。是以楚俗□□伯細箭五十。跪加莊王之背。明非矢者也。

箘簬載籍貢名荆鄙。

箘簬二竹。亦皆中矢。皆出雲夢之澤。禹貢篇出荆州。書云。厥貢厥名。言其有美名。故貢之也。大較故是會稽箭類耳。皮特黑澁。以此爲異。呂氏春秋云。駱越之箘。然則南越亦產。不但荆也。

箭亦箘徒。概節而短。江漢之間。謂之箛竹。

山海經云。其竹名箭。生非一處。江南山谷所饒也。故是箭竹類。一尺數節。葉大如履。可以作篷。亦中作矢。其筍冬生。廣志云。魏時漢中太守王圖。每冬獻筍。俗謂之箛笋。箛苦恠反。

根深耐寒。茂彼淇苑。

北土寒冰至冬地凍。竹根類淺。故不能植。唯箛根深。故能晚生。淇園衞地。殷紂竹箭園也。見班彪志。淮南子曰。烏號之弓。貫淇衞之箭也。毛詩所謂瞻彼淇奧。綠竹猗猗是也。

篠簜蒼蒼。接町連篁。性不卑植。必也崑崗。踰矢稱大。出尋爲長。物各有用。掃之最良。

篠篠中掃箒、細竹也。特異他篠。見廣志。至大者不過如箭。長者不出一丈。根杪條等下節。生惟高陰。動有町畽。廬山所饒也。掃箒之選。尋陽人往往取下都貨焉。

又有族類。爰挺嶧陽。懸根百仞。竦幹風生。簫笙之選。有聲四方。質清氣亮。衆管莫伉。

魯郡鄒山有篠。形色不殊。質特堅潤。宜爲笙管。諸方莫及也。笙賦云。所謂鄒山大竹。嶧陽孤桐。此山竹特能貞絕也。

亦有海篠。生於島岑。節大盈尺。榦不滿尋。形枯若筋。色如黃金。徒爲一異。罔知所任。

海中之山曰島山。有此篠。大者如筋。內實外堅。拔之不曲。生既危埔。海又多風。枝葉稀少。狀若枯筋。質雖小異。無所堪施。交州海石林中偏饒是也。

赤白二竹。還取其色。白薄而曲。赤厚而直。沅澧所豐。餘邦頗植。

頗、少也。俗曰白鹿竹。亦可作簟。潯陽郡人呼爲白木竹。燥時皮肉皆赤。武陵溪中是所豐是也。

肅肅篁篠。叟叟攢植。擢筍於秋。冬乃成竹。無大無小。千萬脩直。籧幕內暠。繡文外艴。

篁篠竹大如腳指。堅厚脩直。腹中白幕闌隔。狀如濕麵生衣。將成竹。而筍皮未落。輒有細蟲齧之。隕籜之後。蟲齧處往往成赤文。頗似繡畫。可愛。南康所生。見沈志也。

篔簹誕節。內實外澤。作貢漢陽。以供轡策。

篔簹竹生於漢陽。時獻以爲轡馬策。見南郡賦。

浮竹亞節。虛軟厚肉。臨溪覆潦。栖雲蔭木。洪筍滋肥。可爲旨蓄。

浮竹。長者六十尺。肉厚而虛軟。節闊而亞。生水次。彭蠡以南。大嶺以北。徧有之。其筍未出時。掘取以甜糟藏之。極甘脆。南人所重。旨蓄。謂草菜甘美者。可蓄藏之。以候冬。詩曰。我有旨蓄。可以禦冬。厥性異宜。各有所育。籠植于宛。茅生于蜀。

籠竹見南郡賦。茅竹見蜀都賦。

細篠大簜。

書云。篠簜既敷。鄭玄云。篠。箭。簜。大竹也。

竹之通目。玄名統體。譬牛與犢。人之所知。事生軌躅。

車迹曰軌。馬迹曰躅。

赤縣之外。焉可詳錄。臆之必之。匪邁伊矚。

鄒子云。今四海謂之瀛海。瀛海之內。謂之赤縣。瀛海之外。如赤縣者。復有八。故謂之九州。非禹貢所謂九州也。天地無邊。蒼生無量。人所聞見。因軌躅所及。然後知耳。蓋何足云。若耳目所不知。便斷以不然。豈非愚近之徒者耶。故孔子將聖。無意無必。莊生達邁。以人所知。不若所不知。豈非苞鑒無窮。師表羣生之謂乎。

右戴凱之竹譜一卷晁公武云凱之字慶預武昌人袁輯竹事四字一讀有韻類賦頌李邯鄲云未詳何代人按鍾嶸詩品以宋參軍戴凱入中卷云人實貧羸而才章富健文雖不多氣調警拔又見宋書鄧琬傳琬遣武昌戴凱之爲南康相與齊王世子戰敗遁走則凱之本宋人官爵事跡略有可攷且有詩名邯鄲博雅不審何以失於考證也此譜當是相南康時所作故書中所采竹族多在五嶺左右亦就所見聞言之耳其於筜簹條下注云見方志賦蓋據劉淵林吳都賦注引異物志筜簹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或一丈廬陵畈有之與此云大者中甑文固有詳略也又本賦竹則筜簹筱箭桂箭射筒柚梧有篁篠箖有叢以筒叢爲韻而此文乃作射箇則傳寫之訛也此書多有闕文訛字又原本題晉戴凱之亦爲失考今並分別改正汝上王謨識

離騷草木疏

吳仁傑撰

本館叢書集成初編所選
知不足齋叢書龍威秘書
皆收有此書知不足本在
先故據以排印

離騷草木疏目錄

第一卷

蓀荃　芙蓉　菊　芝

蘭　石蘭　薫　芷芳

茝蘥　杜衡　蘼蕪江離　杜若

芰　薞

第二卷

荼　薜荔　女蘿　菌

茹　紫　華　菉

蕙　蘋　蒿　苴

蘠　蘅　胡　繩

芭　藑茅　揭車　留夷

第三卷

橘　桂　椒

松

柏　辛夷　木蘭　莽草
楸　黃棘
第四卷雜草附錄
蓑　蓀　蒞　艾
茅　蕭　葛　蔦
薺　檵　篁

離騷草木疏卷第一

宋　通直郎行國子錄河南吳仁傑撰

蘀荃

荃、不察余之中情兮.王逸注.荃、香草.以諭君也.惡數指斥尊者.人君被服芬香.故以香草爲諭.洪慶善曰.荃與蓀同.莊子.得魚忘荃.崔音孫.云.香草可以餌魚.疏曰.蓀、荃也.九歌.蓀橈蓀壁.皆一作荃.蓀不察余之中情.蓀何爲兮愁苦.數惟蓀之多怒.蓀獨宜兮爲民正.蓀詳聲而不聞.願蓀美之可全.皆以諭君也.沈存中云.香草之類.大率多異名.所謂蘭蓀.蓀、卽今昌蒲是也.東坡先生石昌蒲贊.引本草注云.生下濕地.大根者.乃是昌陽.不可服.韓退之云.嘗醫師以昌陽引年.欲進其豨苓也.不知退之卽以昌陽爲昌蒲邪.抑謂其似是而非不可以引年也.仁傑按本草.昌蒲久服.輕身不忘.延年不老.一名昌陽.謂石上昌蒲紫花者.漢武帝內傳云.九疑仙人聞中岳有石上昌蒲.食之長生.故來採之.抱朴子云.韓蘗服昌蒲十三年.身上生毛.日視書萬言.皆誦之.冬、袒不寒.昌蒲、須得石上一寸九節.紫花尤善.故李衞公平泉草木記.有芳蓀詩.自注云.茅山谿中.謂之谿蓀.其花紫色.又寄茅山孫鍊師詩云.石上谿蓀發紫茸.陶隱居乃云.東閒谿側.有名谿蓀者.根形氣色.極似石上昌蒲.而葉正如蒲.無脊.俗人誤呼此爲石昌蒲.詩詠多云蘭蓀.正謂此也.又云.生下濕地大根者.名昌陽.陳藏器云.水昌蒲、名昌陽.一名白昌.卽今之谿蓀也.根色正白.陶

以昌蒲、昌陽、谿蓀、爲三物。陳別出昌蒲。而以昌陽、谿蓀、爲一物。皆誤也。圖經云。昌蒲葉長一二尺。中心有脊。狀如劍。無花實。此與抱朴子李衞公所云不同。蓋石上昌蒲、無劍脊而有紫花者、爲昌陽。昌黎蓋曰引年當用谿蓀。若進豨苓、則繆矣。本草別說云。今陽羨山中、生水石間者。其根須略無少泥土。極緊細。一寸不啻九節。二浙人家以瓦石器種之。旦莫易水。則茂。近方多用石昌蒲。必此類也。其池澤所生。肥大節疎。恐不可入藥。唯可作果盤。蓋氣味不烈耳。雷公云。勿用泥昌、夏昌、二件根如竹根鞭。氣穢味腥。又陳藏器云。水昌生水畔。與石上昌蒲都別。根大而臭。則知昌蒲種類甚多。生下濕地者。曰泥昌、夏昌。生谿水中者。曰水昌。生石上者、爲石昌蒲。而石上者、又自有三種。圖經所載。生蜀地。葉作劍脊而無花。一也。別說所載。生陽羨山中。不作劍脊。有花而黃。二也。衞公所載。生茅山谿石上。亦不作劍脊而花紫。三也。抱朴子、以紫花爲尤善。卽所謂昌陽谿蓀者也。知谿蓀自是石昌蒲一類中尤穎耳。藥有君臣佐使。而此爲君。離騷又以爲君諭。良有以也。諸家以此種葉不作劍脊。遂謂非眞。其實不在此。如泥昌雖復葉作劍脊。亦安所用邪。大抵昌蒲生谿石上。自然根硬節密。暴乾堅實而辛香。與泥昌、水昌、不可同日而語也。昌陽名謂。彼烏足以當之。越絕王閩侯遺江都王荃葛服虔曰。荃音蓀。細葛也。臣瓚曰。荃、香草也。顏師古謂荃、本作絟。音千全切。又千劣切。今筩布之屬。服瓚二說。皆非。此誤以絟爲荃耳。

芙蓉

製芰荷以爲衣兮。集芙蓉以爲裳。王逸注。芙蓉、蓮華也。言己進不見納。裁芰荷合芙蓉爲衣裳。被服愈潔。

脩善益明。爾雅荷、芙蕖。其莖茄。其葉蕸。其本密。其華菡萏。其實蓮。其根藕。其中的。的中薏。郭璞云。芙蕖、別名芙蓉。江東呼荷。莖下白蒻在泥中者爲密房。爲蓮。邢昺云。今江東人呼荷華爲芙蓉。北方人便以藕爲荷。亦以蓮爲荷。蜀人以藕爲茄。或用其母爲華名。或用根子爲母葉號。此皆名相錯。俗傳誤也。陸璣云。蓮、荷青皮裏白子爲的。的中有青爲薏。味甚苦。本草。藕實一名水芝丹。一名蓮圖經云。葉名荷。圓徑尺餘。其華未發爲菡萏。已發爲芙蓉。其根藕。幽州人謂之光旁。惟苦薏不可食。葉中蓄雹之荷鼻。其的至秋來皮黑而沈水者。爲石蓮。惟鹽鹵能浮之。仁傑按。蘇鶚演義云。芙蓉花之最秀異者。一名水白。又名水華。色有紅、白、青、黃。大者至百葉。濂谿先生云。陶淵明愛菊。世人愛牡丹。予獨愛蓮之出淤泥而不染。濯清漣而不妖。中通外直。不蔓不枝。香遠益清。亭亭淨植。可遠觀而不可褻翫焉。菊、花之隱逸者也。牡丹、花之富貴者也。蓮、花之君子者也。

菊

夕餐秋菊之落英。又春蘭兮秋菊。王逸注。英、華也。言己食菊之落英。以香淨自潤澤也。五臣云。取其香潔以合己之德。洪慶善引魏文帝云。芳菊含乾坤之純和。體芬芳之淑氣。故屈原悲冉冉之將老。思餐秋菊之落英。輔體延年。莫斯之貴。仁傑按。山海經。女几之山。其草多菊。爾雅、蘜、一名治蘧。郭云。今之秋華菊。本草云。菊、一名日精。一名女節。一名女華。一名女莖。一名更生。一名周盈。一名傅延年。一名陰成。陶隱居云。菊有兩種。一種莖紫氣香而味甘。葉可作羹食。一種青莖而大。作蒿艾氣。味苦不堪食者。名苦薏。圖經云。

南陽亦有兩種。白菊葉大似艾。莖青根細。花白蘂黃。其黃菊葉似茼蒿。花蘂都黃。然今服餌家多用白者。南京又有一種。開小花。花瓣下如小珠子。謂之珠子菊。入藥亦佳。正月採根。三月採葉。五月採莖。九月採花。十一月採實。潁川人呼白菊爲回蜂菊。汝南名荼苦菪。上黨及建安順政郡。並名𦺓歡。河內名地薇。高齋詩話載東坡跋王荊公詩云。秋英不比春英落。而荊公自謂取離騷經落英之意。按落英固有意義。然以爲飄零滿地金。則過矣。東坡詩又有謾遶東籬嗅落英之句。亦用騷經語。考落之義。非隕落之落。爾雅釋詁文。俶落、權輿。始也。郭璞引訪予落止爲證。蓋成王訪羣臣於廟中。謀始卽政之事。邢昺乃云。落者。木葉隕墜之始。失其義矣。西谿叢語引宋書符瑞志。沈約云。英、葉也。類篇云。英、草榮而無實者。此言食秋菊之葉耳。其說恐亦未然。爾雅。華、荂榮也。榮而不實者。謂之英。月令。仲夏木堇榮。謂於此時著花也。菊葉固可食。然按本草。採葉在三月。今云秋菊。則非食葉之時矣。著花在八九月。落英云者。謂始華之時。故沈存中云。採藥用花者。取花初敷時採。菊性喜寒。唯寒則開早。白樂天詩云。禁宇寒氣遲。孟冬菊方拆。東坡亦云。菊、黃中之色。香味和正。花葉根實。皆長生藥也。北方隨秋之早晚。大略至菊有黃花乃開。獨嶺南不然。至冬至乃盛發。嶺南地暖。百卉造作無時。而菊獨後開。考其理。菊性介烈。不與百卉盛衰。須霜降乃發。而嶺海常以冬至徵霜故也。其天姿高潔如此。宜其通仙靈也。近世菊品最多。有金鈴、珠子、桃花等種類不同。東坡取朱遜之之說云。當以黃爲正。餘皆可鄙。蓋本之月令也。今服食家多用白菊。然遜之之說。亦自有理。抱朴子云。南陽酈縣山中有甘谷。谷上左右。皆生甘菊。菊花墮其中。水味爲變。居民食甘谷水。無不

壽考故司空王暢太尉劉寬太傅袁隗爲南陽太守縣月送甘谷水四十斛西京雜記云九月九日飲菊花酒令人益壽菊花舒時幷采莖葉雜黍米釀之至來年九月始熟就飲焉圖經云河內以八月合花收暴乾浸酒中服之今諸州菊花酒其法得於此

芝

采三秀兮於山閒王逸注三秀謂芝草也爾雅茵芝邢昺曰瑞草名也一歲三華一名茵一名芝論衡云芝生於土土氣和故芝草生思元賦冀一年之三秀近時王令逢原作藏芝賦序云離騷九歌自詩人所紀之外地所常產目所同識之草盡矣而芝復獨遺說者遂以九歌之三秀爲芝予以其不明又其辭曰適山而采之芝非獨山草蓋未足據信也洪慶善曰本草引五芝經云皆以五色生於五岳又淮南云紫芝生於山而不能生於盤石之上則芝正生於山閒耳逢原之說豈其然乎仁傑按禮記芝栭庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云水芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬也庾又云芝栭應是一物今春夏生於木可用爲菹賀氏以爲二物云芝細栗芝木椹也孔穎達以賀氏爲非按爾雅栭一名栮郭璞云子如細栗江東呼栮栗則芝自芝栭自栮也本草五芝之外別出紫芝唐本注云多黃白稀有黑青者諸方所獻白芝未必華山黑芝又非常岳然紫芝最多非五芝類陶隱居云芝皆仙草俗所稀見其族種甚多形色瓌異並載芝草圖中今俗所用紫芝是朽木株上所生狀如木槁抱朴子云赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也又云木芝者松柏脂淪地千歲化爲

茯苓萬歲其上生小木狀如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑爇之不焦本草赤芝生霍山陶隱居云南岳本是衡山漢武帝始以小霍山代之非正也此則應生衡山按尚書大傳爾雅諸書皆以霍爲南岳仁傑嘗於兩漢刊誤辨正其事

蘭

紉秋蘭以爲佩王逸注行清潔者佩芳言己脩潔乃取江離芷蘭以爲被服博采衆善以自約束也又滋蘭之九畹言行仁義勤身自勉猶蒔衆香也又蘭籍則以薦肴浴蘭則以潔澤蘭旌蘭棨蘭橑則以爲居室器用之飾皆以自喻也本草有蘭草澤蘭二物蘭草一名水香一名水蘭澤蘭一名虎蘭一名龍枲一名虎蒲顏師古注司馬相如賦云蘭卽今澤蘭也陶隱居云蘭草都梁是也水經云零陵郡都梁縣西小山有淳水其中悉生蘭草綠葉紫莖盛洪之荆州記亦云都梁縣山下有水生蘭草名爲都梁因山爲號也洪慶善云澤蘭如薄荷微香荆湘嶺南人家多種之此與蘭草大抵相類但蘭草生水傍葉光潤尖長有岐陰小紫花紅白而香五六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地苗高二三尺葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月開花帶紫白色此爲異耳詩方秉蕑兮陸璣云蕑卽蘭也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚文選云秋蘭被逕注云秋蘭香草秋時盛也近時劉次莊樂府集云離騷曰紉秋蘭以爲佩又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又曰春蘭兮秋菊今沅澧所生花在春則黃在秋則紫然而春黃不若秋紫之芬馥也由是知屈原眞所謂多

識鳥獸草木而能盡究其所以情狀者歟三劉漢書刊誤云蘭、今菅城多有之澤蘭自別一種草非蘭也蘭苗如麥門冬而長大花黃紫兩色山谷云蘭生深山叢薄之中不爲無人而不芳含香體潔平居與蘼艾同生而不殊清風過之其香藹然在室滿室在堂滿堂所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同蘭似君子蕙似士夫槩山林中十蕙而一蘭也離騷曰余既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝招魂光風轉蕙泛崇蘭以是知楚人賤蕙而貴蘭矣又畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷仁傑按說文畹三十畝也畦五十畝也如此則蘭爲畝者二百七十蕙百畝留夷以下五十畝蓋蘭爲上蕙次之留夷之屬爲下所貴者不厭其多而所賤者不必多山谷言賤蕙貴蘭之意則是其所以爲貴賤之意則失之矣蘭俗呼爲燕尾香煮水以浴療風故又名香水蘭夏小正五月蓄蘭爲沐浴也故曰浴蘭兮沐芳蘭固可用浴而不可食頃聞蜀士云屢見人醉渴飲瓶中蘭華水吐利而卒者又峽中儲毒以藥人蘭華爲第一乃知甚美必有甚惡蘭爲國香人固服媚之又當愛而知其惡也離騷以蘭爲不可恃亦不爲無說

石蘭

疏石蘭兮爲芳被石蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺所思王逸注所思謂清潔之士若屈原洪慶善曰蘭草生水傍澤蘭草生水澤中山蘭生山側似劉寄奴葉無極不對生花心微黃赤楚詞有秋蘭春蘭石蘭王逸皆曰香草不分別也仁傑按石蘭卽山蘭也蘭生水傍及水澤中而此生山側荀子所謂幽蘭花生於深林者自應是一種故離騷以石蘭別之又一種曰馬蘭生澤傍如澤蘭氣臭本草注云楚詞以惡草喻惡

人北人見其花呼爲紫菊以其花似菊而紫也按東方朔七諫云蓬艾入御於牀第兮馬蘭踑踔而日加本草注所引蓋謂是也

薰

豈惟紉夫蕙茝既替余以蕙纕兮荷衣兮蕙帶凡此皆以爲服飾也薛荔拍兮蕙綢擗蕙櫋兮既張此則以爲屋飾也皆取香潔自脩飾之意蕙肴烝兮蘭藉則取其芬芳以爲俎羞也又植蕙之百畝則以喻賢人君子欲其衆也洪慶善引本草云薰草一名蕙草山海經云薰草麻葉而方莖陳藏器云此卽是零陵香黃魯直說與此異仁傑按山海經天帝之山下多萯蕙又升山其草多藷蕷蕙郭璞注蕙香草蘭屬或以蕙爲薰葉失之則蕙與薰葉本非一種廣志云蕙草綠葉紫花今蘭葉與花亦然故景純以爲蘭屬而山谷謂蘭蕙叢出蒔以沙石則茂沃以湯茗則芳是所同也至其發華一幹一華而香有餘者蘭也一幹五七華而香不足者蕙也蕙雖不若蘭其視椒橘則遠矣然則蘭蕙蓋略相似但以著花多少爲別耳本草於薰草外別出蕙實云生魯平澤五月收味辛香正應是蘭蕙之蕙此說是也

芷芳

扈江離與辟芷兮王逸注扈被也言已脩潔乃取江離辟芷以爲衣被采衆善以自約束也畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷王逸注言雜植芳芷德行彌盛也芷葺兮荷屋以芷覆屋也又浴蘭兮沐芳洪慶善曰白芷一名芳香以此沐浴潔濯之謂也李白亦有此作曰沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人

貫藏暉與此意異仁傑按本草白芷名芳香又名澤芬陶隱居云東閒甚多道家以此香浴又用合香也嘉祐圖經云今所在皆有之吳地尤多根長尺餘白色枝幹去地五寸以上春生葉相對婆娑紫色闊三指許花白微黃入伏後結子立秋後苗枯按集韻芷渚市切香艸也同音茝字艸名蘼蕪也今離騷茝多作芷蓋茝有芷音讀者亂之茝音芷者謂蘄茝也

茝 藥

豈惟紉夫蕙茝洪慶善曰茝白芷也又攬木根以結茝慶善引荀子蘭槐之根爲芷注謂苗名蘭槐根名芷然則木根與茝皆喻本也又辛夷楣兮藥房王逸注藥白芷也五臣云以馨香爲房之飾慶善曰本草白芷楚人謂之藥博雅曰芷其葉謂之蘄又劉向九歎莞芎棄於澤洲王逸注莞苻蘺也慶善引本草白芷一名莞一名芙蘺爾雅莞芙蘺注云蒲也仁傑曰芳草固多異名白芷一物而離騷異其名者四曰芷曰芳曰茝曰藥按本草朱字神農本經云白芷一名芳香此固不疑至黑字云一名蠪一名苻蘺葉名蒿麻乃諸醫以爾雅文傅益者也是豈足據哉郭璞注爾雅莞苻蘺其上蒿云今西方人呼蒲爲莞蒲江東謂之苻蘺用之爲席其上臺別名蒿說文茝字解云蠪也蠪字解云楚謂之爲蘺晉謂之蠪齊謂之茝又山海經號山草多藥蠪嵸山草多藥郭璞注藥卽蠪蓋謂之蘺者苻蘺也蠪茝特齊晉方言之異而藥與蘪蠪文有詳略耳如芑一名芭芭苢一名陵苢也則知離騷所謂茝藥者指莞蒲言之非白芷別名審矣陸德明詩音義云莞草叢生水中本草注云白芷生下濕地則茝藥與芷判然二物抑又可見諸家之說

誤也。顧野王蒿字解云。蒲蒿。今蒲頭有臺。臺上有重臺中出黃。卽蒲黃也。本草有香蒲及蒲黃條。卽所謂莞、苻蘺、茳蒘者也。香蒲一名雕。一名蘧。唐本注云。此則甘蒲作薦者。山南名此爲香蒲。而謂昌蒲爲臭蒲也。春初生嫩葉。未出水時。紅白色茸茸然。周禮以爲菹。生噉之甘脃。至夏抽梗於叢葉中。花抱梗端。謂之蒲釐。花中藥屑。細若金粉。謂之蒲黃。篩其粉後有赤滓。謂之蒲蕫。又敗蒲席條。陶隱居云。人家所用席。皆是莞草。而薦多用蒲。唐本注云。席薦一也。晉齊閒人。謂蒲薦爲蒲席。亦曰苻蓋。謂藁作者爲薦。爾山南江左。以機上織者爲席。席下重厚者爲薦。仁傑按。莞蒲有大小二種。爾雅。莞苻蘺之外。又有蒘鼠莞。注云。亦莞屬。纖細似龍須。可以爲席。蓋唐本草所謂香蒲可爲薦者。莞苻蘺也。機上織者。鼠莞也。鄭康成詩箋下莞、小蒲之席。孔穎達詩疏。謂康成云莞、小蒲也者。以莞蒲一草之名。而司几筵有莞筵蒲筵。則有大小之異。爲席有精麤。故得爲兩種席也。設席麤者在下。美者在上。諸侯祭祀之席。以莞加蒲。明莞細而用小蒲也。陸德明。莞草江南以爲席。形似小蒲。而實非。蓋以莞加蒲者。謂莞苻蘺爲蒲。謂蒘鼠莞爲莞也。鼠莞小於苻蘺。故別之曰小蒲。下莞上簟者。謂莞苻蘺所爲。而不論鼠莞也。德明謂莞莖圓。卽鼠莞耳。又謂似小蒲而非。何哉。山海經亦有大小蒲之別。孟子之山。其草多蒲。又賈超之山。其中多龍脩。郭注。龍須也。似莞而細。出山石穴中。莖倒垂。可以爲席是也。又太行以至無逢之山。祠用一藻茝瘞之。郭注。藻、聚藻茝香草蘭之類。以山海經他文推之。如曰祠用一璋玉。或曰用一藻玉。或曰用一璧。或曰用一璧一珪。使藻茝爲二物。當如珪璧之文云用一藻一茝可也。又郭注。藻玉云玉有符彩者。或曰盛玉藻繒也。謂玉有藻彩。良

是如或人之說則藻藉與玉爲二物矣按泰冒之山浴水出焉其中多藻玉觀此則或人之說不攻自破例以藻玉則藻茝當是一物郭說失之藻爲茝曰藻茝者以其生於水中又爾雅有蘄茝故以是別之耳集韻茝字諸市切云艸名蘼蕪也又昌亥切云艸名蘑二茝音訓當如是別曹憲博雅以蒚爲芷葉按淮南書云舞者身如秋蒚之被風則蒚至秋猶茂今白芷立秋後卽枯故東方朔七諫云捐芷蒚與杜蘅王褒九懷云芷室兮蒚房以芷蒚齊稱而竝舉之其爲二物明甚憲與逸其失同科

杜蘅

雜杜蘅與芳芷王逸注言己積累衆善以自飾復植杜蘅雜以芳芷芬香益暢也又芷葺兮荷屋繚之兮杜蘅謂以荷爲屋以芷覆之又以杜蘅繚之也又被石蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺所思五臣云所思謂君也喻己被帶忠直又以嘉言而納於君仁傑按山海經天帝之山有草狀似葵臭如蘼蕪名曰杜蘅爾雅杜一名土鹵郭璞云杜蘅也本草杜蘅香人衣體三月採根陶隱居云根葉都似細辛惟氣小異耳唐本注云葉似葵（按今本草作葉似桃者誤也）形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細辛白前等（按宋刻誤作白芷今訂正）今俗以及己代之及己獨莖莖端四葉葉間白花殊無芳氣有毒不可亂杜蘅也圖經云杜若亦名杜蘅或疑是杜若據郭注云似葵而香故知是此杜蘅也江淮間皆有之今人用作浴湯及衣香甚佳根麤黃白色春初於宿根上生苗高二三寸莖如麥藁（按宋刻誤作蒿今訂正）麤細每窠上有五七葉或八九葉別無枝蔓又於葉莖間罅內蘆頭上貼地生紫花闇結實如豆大窠內有碎子苗葉俱青沈存中云東方南方

所用細辛皆杜蘅也。黃白拳局而胞乾。則作團。非細辛也。細辛出華山。極細而直。深紫色。味極辛。嚼之習習如椒。其辛更甚於椒。本草云。細辛水漬令直。是以杜蘅僞爲之也。

蘼蕪　江離

秋蘭兮蘼蕪。五臣云。皆喻懷忠潔也。洪慶善引爾雅靳茝蘼蕪。郭璞云。香草葉小如萎蕤狀。管子、五沃之土。生蘼蕪。仁傑按山海經。洞庭之山。其草多蘼蕪。號山。其草弓窮。本草。芎藭、一名胡藭。一名香果。其葉名蘼蕪。似蛇牀而香。騷人借以爲譬。又蘼蕪條云。一名薇蕪。一名江離。芎藭苗也。陶隱居云。今出歷陽。節大莖細。狀如馬銜。謂之馬銜芎藭。蜀中亦有。而細苗名蘼蕪。蜀本圖經云。苗似芹胡葵輩。吳氏云。葉香細青黑。文赤如橐本。冬夏叢生。五月華赤。七月實黑。莖端兩葉。唐本注云。此有二種。一如芹葉。一如蛇牀。香氣相似。嘉祐圖經云。其苗四五月間生。其葉倍薿。或蒔於園庭。則氛馨滿徑。七八月開白花。關中出者。俗呼爲京芎。惟形塊重實。作雀腦狀者。佳。謂之雀腦芎藭。扈江離與辟芷。王逸注。江離、香草名。洪慶善云。司馬相如賦。被以江離糅以蘼蕪。乃二物也。本草。蘼蕪、一名江離。江離、非蘼蕪也。猶杜若、一名杜蘅。杜蘅、非杜若也。顏師古注引郭璞云。江離、似水蘄。張勃云。江離、出海水中。正青似亂髮。郭義恭云。江離赤葉。未知孰是。今無識之者。仁傑按。說文。江離、蘼蕪也。郭璞山海經注。芎藭一名江離。則芎藭也。江離也。蘼蕪也。三者異名而同實。屈子善以相如賦疑之。按淮南子云。夫亂人者。若芎藭之與橐本。蛇牀之與蘼蕪。亦以芎藭與蘼蕪竝稱。相如賦又云。芎藭、昌蒲、江離、蘼蕪。泥此。則芎藭蘼蕪。亦不得爲一物矣。

杜若

采芳洲兮杜若。將以遺夫下女。王逸注。女、以喻己之儔匹。言己願往芬芳之洲。取杜若以與忠正之人。思與同志也。又搴汀洲兮杜若。將以遺夫遠者。逸注。遠者、謂高賢隱士。言己欲求高賢之士。以香草遺之。與共脩道德也。華采衣兮若英。逸注。若杜若也。言衣此以自潔清。洪慶善云。爾雅。榮而不實者。謂之英。本草。杜若、一名杜蘅。一名杜蓮。一名白連。一名白芷。一名若芝。陶隱居云。今處處有之。葉似薑而有文理。根似高良薑而細。味辛香。又絕似旋葍根。殆欲相亂。葉小異爾。唐本注云。苗似蘼蕪。生陰地。根似高良薑。全少辛味。陶所注旋葍根。卽眞杜若也。蜀本圖經云。苗似山薑。花黃赤。子赤色。大如棘子。中似豆蔻。嘉祐圖經云。此草一名杜蘅。而中品自有杜蘅條。杜蘅、爾雅所謂土卤者也。杜若、廣雅所謂楚蘅者也。其類自別。然古人多相雜引用。九歌云。采芳洲兮杜若。又離騷雜杜蘅與芳芷。王逸輩皆不分別。但云香草也。仁傑按。華若、香草名。此言以華草之色爲衣。而以杜若爲飾耳。慶善以榮而不實爲釋。亦非是。詩二矛重英。毛注。英、飾也。集韻以羽飾矛曰英。又詩朱英綠縢。言以朱爲英飾。又詩羔裘晏兮。三英粲兮。此謂英爲裘飾。如上文羔裘豹飾耳。毛公以三英爲三德。其說恐誤。歐陽公曰。三英當是虡羔裘之美。程氏曰。三英若五紀之類。自是衣服禮儀制度。鄭景望少卿謂英者、出縫綫之飾云。

芰

製芰荷以爲衣。王逸注。芰、薢也。秦人曰薢茩。仁傑按。爾雅。薢、一名蕨攫。字林。楚人名薢曰芰。可食。國語屈

到所嗜俗云菱角是也本草有芰實蜀本圖經云生水中葉浮水上其花黃白色嘉祐圖經云花落而實生漸向水中乃熟一種四角一種兩角兩角中又有嫩皮而紫色者謂之浮菱王安貧武陵記兩角曰菱三角四角曰芰通謂之水栗杜牧之晚晴賦云復引舟于深灣忽八九之紅芰姽然如婦斂然如女今菱花色黃白而葉綠故反離騷云衿芰茄之綠衣又三都賦云綠芰泛濤而浸淫牧之所云似誤以芰爲芙蓉華也周官聚斂疏材鄭康成云疏材百草根實可食者賈公彥曰百草或取根謂若菱芡之屬取實謂若棣栗之屬按芡實可食根亦可作蔬茹吳中謂之雞頭菜至菱則可食者實耳非根也

蘦

微霜降而下淪兮悼芳草之先蘦王逸作零云古本作蘦揚子雲反離騷云愍吾纍之衆芬兮颺弈弈之芳芩遭季夏之凝霜兮慶天頼而喪榮顏師古曰芩香草名仁傑曰以反騷文意考之古本作蘦爲是悼芳草之先蘦言微霜之降未及惡草而芳草中先及蘦也反騷字作芩者詩采芩毛公芩大苦也爾雅蘦一名大苦郭璞注今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云似地黃邢昺疏引詩云采芩采芩首陽之巔是也蘦與芩字雖異而音義同本草有甘草條謂爲國老云一名蜜甘一名美草一名蜜草一名蕗草生河西川谷陶隱居云今出蜀漢諸夷中赤皮斷理看之堅實者是又有紫甘草細而實按政和本草細而實下有之時可用四字似不應刪國老卽帝師之稱雖非君爲君所宗嘉祐圖經云春生青苗高一二尺葉如槐葉七月開紫花似柰冬結實作角子如畢豆根長者三四尺麤細不定皮赤上有橫梁梁下皆細根也首

陽山在河東蒲坂縣、乃今甘草所生處、而先儒所說苗葉、與今全別、豈種類有不同者乎、沈存中云、本草注引爾雅、蘦、大苦甘草也、蔓生葉似荷、莖青赤、此乃黃藥也、其味極苦、故謂之大苦、非甘草也、甘草枝葉悉如槐、高五六尺、但葉端微大而糙澀、似有白毛、實如相思角、四五角作一本生、熟則角拆子如小扁豆、極堅、齒齧不破、按本草黃藥、根味苦、藤生、高三四尺、根及莖似小桑、存中意以大苦不應味甘耳、然先儒亦自有成說、爾雅、齧、一名苦菫、邢昺疏曰、本草云、味甘、此云苦者、古人語倒、猶甘草謂之大苦是也、

離騷草木疏卷第二

荼

故荼蓎不同畝兮。王逸注。荼蓎不同畝而俱生。以言忠佞亦不同朝而俱用也。爾雅。荼、苦菜。邢昺疏。菜味苦而可食者也。本草。苦菜、一名荼草。一名選。一名游冬。生益州。淩冬不死。桐君錄云。三月生扶疎。六月華從葉出莖直。花黃。八月實黑。實落根復生。冬不枯。陶隱居云。今茗極似此。疑卽是茗。茗一名荼。又令人不眠。亦淩冬不彫。而嫌其止生益州。益州乃有苦菜。正是苦蕰爾。又巴東閒別有眞荼。火煼作卷結。亦令人不眠。恐或是此。又白英條。一名穀菜。陶云。益州有苦菜。土人專食之。皆充健無病。疑或是此。唐本注引詩云。誰謂荼苦。又堇荼如飴。皆苦菜異名也。陶謂之茗。茗乃木類。殊非菜流。爾雅釋草云。荼、苦菜。釋木云。檟、苦荼。二物全別。又顏氏家訓。按易通卦驗元圖曰。苦菜生於寒秋。經冬歷春。得夏乃成。葉似苦苣而細。斷之有白汁。花黃似菊。此則與桐君略同。所在有之。苦蕰乃龍葵爾。俗亦名苦菜。非荼也。蜀本圖經云。春花夏實。至秋復生。花而不實。陳藏器云。苦蕰葉極似龍葵。但龍葵子無殼。苦蕰子有殼。蘇云。是龍葵。誤也。人亦呼爲小苦耽。按宋刻譌跩。今訂正。顏師古刊謬正俗云。苦菜主療諸病。功力甚多。茗草豈有此效。桐君所說。正得體狀。今吳蜀謂苦菜者。卽爾雅所謂蕰黃蘜耳。仁傑按詩采苦正義曰。此荼也。陸璣云。苦菜生山田及澤中。得霜甜脆而美。所謂堇荼如飴者。按此菜諸家之說不一。謂葉似苦苣者是也。陶所云苦蕰。蓋苦參別

名。顏所云譏。葉似酸漿。江東以作菹食者。譏與譏不同。按此句似宜云譏與苦譏不同。脫漏苦字。否則上句者字是苦字之訛。今傳鈔本改下譏字作蘞。似無所本。今仍宋刻之舊以俟訂正。又本草唐本別出茗苦樑條。正月。按正月二字似衍文。今傳鈔本正月下有取字。考政和本草。茗苦樑條下亦祇云春採之。未嘗有正月字。則取字似是後人增入。非吳氏本文也。爾雅荼檟二釋。此以荼與蔎合言之。則荼蔎皆當爲草東坡詩周詩記苦荼。茗飲出近世。似亦誤指荼爲苦荼耳。夏小正。四月。取荼以爲君薦。蓋荼蔎所以異者。荼始苦而終甘。蔎則初食便甘。又孟夏當陽長陰消之極。而是月苦菜秀。薺麥枯。則知荼、陽物也。薺、陰物也。是又不同畝而俱生之義。又爾雅。委葉。味辛且苦。亦謂之荼。周頌以薅荼蓼。卽委葉也。蘇鶚演義云。紫葉者爲香荼。青葉者爲苦荼。又茅秀亦謂之荼。詩有女如荼。國語望之如荼。皆與此名同體殊也。孫氏齊民要術音義云。苣、今葉皺而圓者。謂之苦苣。葉長而光者。謂之生菜。畦種之。甜脆。勝野生者。

薜荔

薜荔拍兮蕙綢。王逸注。薜荔、香草。拍、搏壁也。言己居家以薜荔搏飾四壁。以香潔自脩飾也。因薜荔兮爲帷。言以爲帷帳也。貫薜荔之落蘂。逸注。貫累此香草。執持忠正也。五臣云。貫、拾也。仁傑按山海經。小華之山。其草薜荔。狀如烏韭而生石上。亦緣木而生。郭璞注。薜荔、香草也。薜戾兩音。本草有絡石。嘉祐圖經云。今在處有之。宮寺及人家亭圃山石間種以爲飾。葉圓細如橘。按政和本草引嘉祐圖經云。葉圓如細橘。正青。冬夏不彫。其莖蔓延節著處卽生根鬚。包絡石上。以此得名。花白子黑。薜荔、木蓮、地錦、石血。皆其類也。薜荔與此極相類。但莖葉麤大。如藤狀。木蓮更大。如絡石。其實若蓮房。地錦、葉如鴨掌。蔓著地上。隨節有根。石血極與絡石

相類但葉頭尖而赤耳。又藥性論云。土鼓藤。小兒取於地打作鼓聲。李邕名爲常春藤。日華子云。常春藤、一名龍鱗薜荔。或以揚雄反騷言。卷薜芷與若蕙。漢書房中歌。言都荔遂芳。疑薜與荔本二物。故爾雅有薜山蘄而山海經有葦荔。葦字與薜音義不同。按離騷云。令薜荔以爲理兮。憚舉趾而緣木。則薜荔固一物耳。廣雅以山蘄爲當歸。非緣木而生者也。

女蘿

被薜荔兮帶女蘿。王逸注。女蘿、兔絲也。爾雅。唐、蒙、女蘿、女蘿兔絲、（按宋刻女蘿無重文。今據爾雅補。）又蒙玉女。邢昺疏。唐也、蒙也、女蘿也、兔絲也、玉女也、一物五名。詩。蔦與女蘿。施于松柏。毛傳云。女蘿兔絲、松蘿也。本草。松蘿、一名女蘿。陶隱居云。東山甚多。生雜木上。而以松上者爲眞。此外又以兔絲子條云。一名兔盧。一名唐蒙。一名玉女。一名赤網。一名兔纍。蔓延草木上。陶隱居云。田野墟落中甚多。皆浮生藍苧麻蒿上。舊言下有茯苓上生兔絲。今不必爾。抱朴子云。兔絲初生。根形如兔。又云。兔絲之草。下有伏兔之根。無此兔。則絲不得生於上。然實不屬也。日華子云。兔絲苗莖似黃麻線。多附田中草被纏死。或生一叢如席。開花結子。不分明。如碎黍米粒。顏師古急就章注云。黃而細者、爲兔絲。麤而色淺者、爲兔盧。仁傑按。爾雅以女蘿、兔絲爲一物。本草以爲二物。古詩與君爲新昏。兔絲附女蘿。李太白詩。君爲女蘿草。妾作兔絲花。二詩皆用本草之說。秦少游詩。女蘿覆石蔓。黃華按松蘿。正青兔絲。黃而有花。則少游卽以兔絲爲女蘿。自用爾雅詩傳之說耳。淮南子云。下有伏苓。上有兔絲。許氏注云。伏苓、千歲松脂也。兔絲生其上而無根。一名女蘿。陸

璣云今菟絲蔓連草上生黃赤如金今藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓生松上枝正青與菟絲殊異則許氏陸璣之說又相背馳按茯苓菟絲皆出於松則松蘿一名菟絲王逸之說爲是若藍苧麻蒿上所生疑自是一種如杜若與杜蘅也山海經姑媱之山帝女化爲蓫草其葉肯成其華黃其實如菟丘郭注菟丘菟絲也則菟絲又謂之菟丘矣

菌

雜申椒與菌桂王逸注菌薰也葉曰薰根曰薰洪慶善曰博雅云菌薰也其葉謂之薰則菌與薰一種也下文別言薰茝又云矯菌桂以紉薰則菌桂自是一物本草有菌桂正圓如竹菌一作箘其字從竹仁傑按山海經有桂山、榣山郭璞注此多桂及榣木因名云爾又有衡山菌山桂山郭云菌音芝菌之菌又云衡山有菌桂桂圓似竹見本草按菌與桂爲兩物如桂與榣也山海經孟子之山其草多菌蒲蓋桂之似竹者曰箘桂其字從竹菌蒲之菌其字從草渠可強牽合而一哉陳藏器謂本草箘桂字本作筒故方有筒桂後人誤書爲箘九歎云菀蘼蕪與菌若九懷云菌閣兮蕙樓皆以菌自爲一物七諫云飲菌若之朝露兮結桂木而爲室又以菌與桂上下句分使逸以爲薰草良是然不當以葉爲薰郭璞注山海經菅蓉葉如薰云薰香草蘭屬或以薰爲薰葉失之蓋謂是也山海經浮山有草曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實其臭如蘼蕪今按本草薰草一名薰草陶隱居云俗呼鼠尾草狀如茅而香者爲薰草陳藏器云薰即薰根一名鼠尾草案政和本草作燕草又香蒲條陶隱居云是薰草又云是鼠麥然香蒲不作麻葉唐本去薰草不載惟

藥錄云。薰草葉如麻。兩兩相對。按本草別出零陵香條云。生零陵山谷。葉如羅勒。南越志。名燕草。又名薰草。引山海經薰草云。卽零陵香也。圖經云。生下溼地。常以七月中旬開花。至香。古方但用薰草。而不用零陵香。蓋山海經所謂菌與薰草。離騷經所謂菌。皆此物也。雖一名薰草。諸家或以根。或以葉爲之。其實不然。本草別有薰實。正如杜若一名杜蘅。而別有杜蘅不相似也。本草當合薰草、零陵香、爲一條。而薰實自爲一條可也。沈存中云。薰卽零陵香。蓋循陳藏器之誤耳。王度記云。諸侯黍酒以薰。大夫以蘭芝。則薰草之貴。在蘭芝之上。

茹

攬茹薰以掩涕兮。王逸注。茹、柔耎也。五臣云。茹、臭也。薰、香草。以喻忠正。洪慶善云。玉篇。茹柔也。一曰菜茹。五臣以茹爲香。誤矣。呂氏春秋曰。以茹魚驅蠅。蠅愈至。而不可禁。則茹又爲臭敗之名。非香也。周少隱云。茹之爲言食也。詩曰。柔則茹之。崔駰達旨辭曰。或木茹而長飢。與上古未有火化。飲血茹毛。則茹爲食明矣。此言茹薰。猶言食秋菊耳。薰可茹。菊可食。皆取其中心懷服忠正。如嗜草木之芳香也。曰攬茹薰以掩涕者。言攬所茹之薰。傷己中心嗜好。唯盛德之馨香。而不見知於時也。仁傑按。茹、香草名也。本草名葫。一名地薰。一名山菜。其葉名芸蒿。辛香可食。呂氏春秋云。菜之美者。陽華之芸。淮南子云。草可以死復生。陶隱居云。今出近道。如前胡而強。倉頡解詁云。芸蒿、春秋有白蒿。長四五寸。圖經云。二月生苗。甚香。莖青紫。葉似竹葉。稍緊。亦有似邪蒿。亦有似麥門冬而短。七月開黃花。根赤色。蘆頭有赤毛如鼠尾。月令。仲冬

之月芸始生皇氏云應陽氣而出雜禮圖曰芸蒿也葉似邪蒿夏小正正月采芸爲廟采也顏師古急就章注云芸蒿生熟皆可啖沈存中云古人藏書用芸今人謂之七里香者是也葉類豌豆作小叢生其葉極芬香秋後葉間微白（案秋後二字據夢溪筆談補）如粉汚辟蠹殊驗南人採眞席下能去蚤蝨曾得數株於文潞公家移植祕閣按存中所云與本草小異爾雅疏云權一名黃華郭注云今謂牛芸草爲黃華葉似萩蓿說文亦云芸草也似苜蓿然則牛芸云者亦芸類郭以時驗而言之存中之言殆此類邪

紫

蓀壁兮紫壇王逸注累紫貝爲室壇仁傑按山海經闕澤多茈贏注紫色螺也固可用紫貝解然與上下文所云荷室椒堂桂棟蘭橑蔣房蕙櫋不類九歌魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮於此用紫貝則宜紫壇之紫蓋紫草也山海經勞山多茈草注云一名茈蔨中染紫爾雅藐一名茈草根可以染紫說文茈草也將此切本草紫草條云一名紫丹一名紫芙苗似蘭香莖赤節青二月有花紫白色秋實白生碭山及楚地紫石華條云紫一作茈古紫茈通文苑作紫貝闕兮珠宮今本作朱王逸云朱丹其宮恐當以珠字爲正賈思勰云種紫宜軟良之地沙地亦善性不耐水必須高田三月種九月刈

華

華采衣兮若英仁傑按上下文浴蘭兮沐芳華采衣兮若英蘭也芳也華也若也四者皆香草洪慶善以芳爲白芷固當至以華采爲五色采則因王逸之誤而莫之能正山海經單狐之山多華草滻水出焉爾

雅葭、一名華。說文葭、葦之未秀者。詩葭菼揭揭。正義引爾雅葭蘆菼蒹云。大車傳以菼爲蘆之初生。則毛意以葭菼爲一。陸璣云。蒹或謂之荻。以今語驗之。則蘆蒹別草也。蘆、葦之初生。其名爲葭。稍大爲蘆。長成乃名葦耳。本草蘆根條。其花名蓬蕽。圖經云。其狀都似竹。而葉抱莖生。無枝。花白作穗。若茅花。根亦若竹根。而節疎。爾雅蘆爲葭。華。郭璞云。蘆、葦也。謂兼爲蘆。似萑而細長。高數尺。江東人呼爲蘆薕。謂菼爲蒹。似葦而小。中實。江東呼爲烏薕。其華皆名苕。所謂蘆葦通一物也。蘆今作蒹者是也。菼今以薪爨者是也。今人罕能別。蒹菼與蘆葦。又北人以葦與蘆爲二物。水傍下溼所生者。皆爲葦。其細不及指。人家池圃所植者爲蘆。其幹差大。深碧色者。謂之碧蘆。亦難得。其笋味小苦。堪食。集韻采與彩通。文色也。詩蒹葭蒼蒼。言其色之青華。爲蘆之未秀。蓋尤青嫩之時。西京雜記。太液池邊。皆是彫胡紫擇之類。長安人謂葭蘆之未解葉者爲紫擇云。

菰

設菰粱。只。王逸注。菰粱、蔣實。謂彫胡也。言有菰粱之飯。芬香且柔滑也。仁傑按。本草菰根注云。蔣草也。江南人呼爲茭草。蜀本圖經云。生水中。葉似蔗荻。久根盤厚。夏月生菌。細堪噉。名菰菜。三年已上。心中生臺。如藕。白軟。中有黑脈。亦堪噉。名菰首也。陳藏器云。菰菜雜鱠魚爲羹。解酒毒。生江東池澤。菰葑上。呂氏春秋云。菜之美者。越駱之菌是也。晉張翰見秋風起。思之。菰首生菰。蔣草心至秋如小兒臂。更有一種小者。擘肉如墨。名烏鬱人亦食之。嘉祐圖經云。葉如蒲葦。春生笋。謂之茭白。歲久者生臺。如兒臂。謂之菰手。

今作菰首。非是。爾雅出隧、一名蘧蔬。郭璞云似土菌。正謂此也。南方人謂菌爲菰。亦緣此義。其臺中墨者。謂之菱鬱。兩浙下澤處。菰根相結。久則幷土浮於水上。謂之菰葑。刈去其葉。便可耕蒔。其苗有莖梗者。謂之菰。蔣草至秋結實。乃彫胡米也。古人以爲美饌。今饑歲。人猶採以當糧。西京雜記云。太液池邊。皆是彫胡紫蓴綠節蒲叢之類。菰之有米者。長安人謂之彫胡。菰之有首者。謂之綠節是也。廣志云。菰以作席。溫於蒲。賈思勰炊菰米法云。菰穀盛韋囊中。擣瓷器爲屑。勿令作末。納韋囊中。令滿。版上揉之。取米。一作可用升半。炊如稻米。按高誘注呂氏春秋云。越鰪之菌。謂竹筍也。與陳藏器所云意義頗差。案越鰪之菌菌字當作箘。

蓴

膾苴蓴只。王逸注。苴蓴、蘘荷也。又九歎。蘘荷注。蓴苴也。洪慶善曰。蓴。普各、匹沃、二切。或作蓴。非是。仁傑按。說文蘘荷、一名葍藯。博雅。蓴苴、蘘荷也。集韻。平聲。蒓、殊倫切。水葵也。通作蓴。又入聲。蓴字二切如上。蘘荷也。劉氏漢書刊誤論。上林賦巴且云。且、蓴且也。此文云苴蓴者。苴謂葍苴。蓴謂水葵。蓋二物也。蘘荷、自許叔重以前。一名葍藯。至齊梁間。猶呼覆葅。覆葍音同。俚俗訛耳。逸作楚詞章句。在說文後。不知何緣以葍爲蓴。曹憲博雅。乃在隋世。遵用逸說而已。就逸說言之。蘘荷一名蓴苴。而此以苴蓴爲文。蓴爲水葵明矣。本草蓴味甘。三月至八月名絲蓴。霜降已後至十二月名瑰蓴。味苦澀。取以爲羹。猶勝雜菜。蜀本圖經云。生水中。葉似鳧葵。浮水上。採莖堪啖。花黃白。子紫色。莖細如釵。賈思勰種蓴法云。近陂湖者。可於湖中種之。近流水者。可決水爲池種之。水深則莖肥而葉少。淺則葉多而莖瘦。性易生。不耐汚。糞穢入池。即死。又

有石蓴生南海石上南越志云似紫菜色青案吳氏蓋作蓴字但大招蓴與酪漿擇叶韻似未可以爲平聲之蓴也

蘋案王逸注楚詞作白蘋兮騁望注云蘋一作蘋非也

白蘋兮騁望與佳期兮夕張五臣云以喻張設忠正以待君命又烏萃兮蘋中仁傑按集韻蘋或作蘋水荇也山海經崑崙之丘有草曰蘜其狀如葵其味如葱呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋爾雅萃一名萍案爾雅云萍蓱無萃一名萍之文惟陸氏本作萃考爾雅別有萃蘋蕭一條又詩食野之萃毛氏傳云萃萍也鄭氏箋云萃蘋蕭也疏云萍是水中之草非鹿所食故鄭氏不從毛氏據此則萃爲陸草萍爲水草判然二物此當作萍或作萍不當從陸氏本作萃也其大者蘋注水中浮萍江東謂之濂本草水萍條陳藏器云水萍有三種大者曰蘋葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名茎菜陸璣草木疏云其麤大者謂之蘋季春始生可糝蒸爲茹蘇恭云大曰蘋中者荇菜即鳧葵也小者浮萍生溝渠閒丘光庭云湖州圖經謂爲不滑之蓴謬矣爾雅蘋大萍左傳蘋藻藴藻之菜然則蘋爲萍類根不植泥生於水上今人呼爲浮菜者是也此文今本作白蘋者是非蘋蘩藴藻之菜孔穎達云藴聚也藻聚生故謂之聚藻按藴音温自是一種水草今澗西之人謂之藴草取以糞田者是也集韻平聲藴烏昆切藴水艸也宋玉風賦起於青蘋之末此云白蘋者丘光庭謂入夏有花其花正白故云或曰蘋花夏生而柳惲詩云汀洲採白蘋日莫江南春何也曰以此花色白故花時亦可呼爲白蘋也

蒿

吳酸蒿蔞王逸注蒿蘩草也爾雅蘩皤蒿邢昺疏云皤猶白也詩于以采蘩于沼于沚孔穎達正義引孫

炎曰白蒿也然則非水菜言沼沚者謂於其傍采之也本草唐本白蒿注云此蒿葉麤於青蒿從初生至枯白於衆蒿欲似艾者所在有之又云葉似艾上有白毛麤澀俗呼蓬蒿掌禹錫云蓬蒿可以爲菹故詩箋云以豆薦蘩菹陸璣云凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳曰蘩由胡由胡旁勃也孟詵云春初蒿最先諸草而生

苴

膾苴蓴只王逸注苴蓴、蘘荷也仁傑按說文蘘荷、一名葍葙本草有白蘘荷陶隱居云今人呼赤者爲蘘荷白者爲覆葙同一種爾藥用白者中蠱者服其汁幷臥其葉即呼蠱主姓名亦主諸溪毒案本草無諸字沙蝨輩人家種白者亦云辟蛇蜀本圖經云葉似初生甘蕉根似薑牙其葉冬枯嘉祐圖經云今荆襄江湖閒多種之春初生葉其根堪爲菹其性好陰在木下生者尤美潘岳閒居賦云蘘荷依陰時藿向陽是也史游急就篇云蘘荷冬日藏荆楚歲時記亦云仲冬蓋藏蘘荷案本草云以鹽藏蘘以備冬儲干寶搜神記云蔣士先中蠱家人密以蘘荷置席下忽笑曰蠱我者張小也乃收小自此解蠱藥多用之周禮蔗氏以嘉草除蠱毒宗懍謂嘉草即蘘荷是也赤者堪噉及作梅果用之蘇鶚演義云蘘荷似薑苴而白薑苴色紫花生根中花未散時可食久實則銷爛不爲實矣賈思勰云蘘荷宜在樹陰下二月種之一種永生不須鉏徹加糞以土覆其上八月初踏其苗令死不爾根不茂

蘘

吳酸蒿蔞。王逸注。蔞香草也。爾雅。購。一名蒿蔞。郭璞注。蒿蔞。蔞蒿也。生下田。初出可啖。江東用羹魚。詩。翹翹錯薪。言刈其蔞。陸璣疏云。其葉似艾。白色。長數寸。好生水邊及澤中。正月根牙生。旁莖正白。生食之。香而肥美。其葉又可蒸爲茹也。

蘩案楚詞薠蘅槁而節離。王逸注曰。一云蘋蘅。一曰蘋蘩。

薠蘅槁而節離。王逸注。薠草秋生。今南方湖澤皆有之。洪慶善云。薠。音煩。淮南子云。路無莎薠。注云。薠狀似蔵。上林賦。薛莎青薠。張揖曰。青薠似莎。生江湖。鴈所食。案以上云云。王逸注白薠今騁望句下至薠蘅則王又通作蘋也。南都賦。草則薰苧薠莞。李善引郭璞山海注云。薠。青薠。似莎而大。又七發。掩青蘋。游清風。蓋引呂氏春秋崑崙之蘋。又引張揖之虛賦注曰。青蘋似莎而大。仁傑按。山海經。陰山。其草多茆蕃。郭璞注。蕃。音煩。青蕃似莎而大。蓋蕃卽薠也。薠蘋字相近易亂。故白蘋兮騁望。一作薠。此薠蘅文亦或作蘋。按莎草莖葉。都似三稜。生下田。蘋葉似荇菜。生水中。與莎不類。似莎者。薠也。七發注。引用良誤。鄭氏周禮巾車注。梦蔽云。梦。讀爲薠。薠麻以爲蔽。則薠又爲麻類。

胡

索胡繩之纚纚。王逸注。香草。言紉索胡繩。令澤好。以善自約束也。仁傑按。胡。謂葷菜也。爾雅。葍。山蒜。說文。蒜。葷菜也。一云菜之美者。雲夢之葷菜。生山中者名葍。本草。葫。味辛。陶隱居云。今人謂葫爲大蒜。謂蒜爲小蒜。以其氣類相似。唐本注云。此物煮爲羹臛。極雋美。圖經云。今處處有之。人家園圃所蒔也。每頭六七

瓣。初種一瓣。當年便成獨子葫。至明年則復其本矣。其花中有實。亦葫瓣狀而極小。爾雅、說文、所謂蒜、葷菜者。乃今大蒜也。葖乃小蒜也。陸法言切韻曰。張騫使西域。得大蒜。誤矣。江南有山蒜。又有一種似大蒜而多瓣者。有葷氣。彼人謂之莜子。江北則無。夏小正云。十有二月。納卵蒜也者。本如卵者也。納者何。納之君也。蘇鶚演義云。卵蒜、俗謂之小蒜。有十許子共一株。二蘗幕裹之。名胡蒜。尤辛。亦呼大蒜。賈思勰云。蒜宜良轅地。九月初種。五寸一株。二年科皆如拳。乾鄂云者。二月擿之。否則獨科而黃中。句鉏之三遍。無草亦鉏三遍。蓋古人蘧曰用此。案賈思勰云。吳蓋刪節齊民要術本文。乾鄂云者四字。不見元書。疑有脫誤。俟更考。洪慶善云。胡繩謂草有莖葉。可作繩索者。按離騷如以蕙爲綢。杜蘅爲繚。皆借香草寓意云爾。必曰莖葉可爲繩索。則其說拘矣。

繩

索胡繩之纚纚。王逸云。繩香草而不能名其物。仁傑按。繩者。繩毒也。爾雅。旰、一名虺牀。郭璞注。蛇牀、一名馬牀。廣雅云。一名繩毒。一名思益。一名棗棘。一名牆蘼。本草。一名蛇粟。陶隱居云。蛇牀子近道田野間甚多。花葉正似蘼蕪。蜀本圖經云。案宋刻誤作嘉祐圖經。今訂正。似小葉苦蘩花白。子如黍粒。黃白色。嘉祐圖經云。案此五字。宋刻脫落。今增。三月生苗。高二三尺。葉青碎作叢。似蒿枝。每枝上有花頭百餘。結同一窠。似馬芹類。四五月開花。又似散水。

芭

傳芭兮代舞。王逸注。芭、香草名也。洪慶善曰。巴且草、一名巴焦。仁傑按。集韻。芭字云。芭蕉、草名。本草。有甘

草蕉，按本草作甘蕉根，此疑誤。陶隱居云本出廣州今東間竝有根葉無異惟子不堪食爾蜀本圖經云俗呼芭蕉多生江南葉長丈許闊二尺餘莖虛軟嘉祐圖經云今出二廣閩中川蜀者有花閩廣者實極美可噉他處雖多而作花者亦少近歲都下往往種之甚盛皆芭蕉也蕉類亦多甘蕉乃是有子者葉大抵與芭蕉相類但其卷心抽幹作花初生大萼如倒垂蒜苔有十數層層皆作瓣漸大則花出瓣中極繁盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉其花大類象牙故謂之牙蕉其實亦有青黃之別可暴乾寄遠北土得之以爲珍果閩人灰里其皮令錫滑績以爲布

藑茅

索藑茅以筵篿王逸注藑茅靈草也按爾雅釋草文菖藑茅仁傑按說文藑字解云茅菖也一名舜又舜字解云艸也楚謂之菖秦謂之藑蔓地連華則藑茅又謂之舜矣詩顏如舜華陸璣以爲木槿者按說文舜字之外別出蘜字解云木堇也古文省故詩卽用舜爲蘜木堇之舜與藑茅之舜不同也賈思勰云菖一名蔓根幽兗謂之燕菖正白可蒸以禦飢漢祭甘泉用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤氣臭風土記曰菖蔓生被樹而生味甘一名甘獲夏統別傳注云獲菖也郭璞曰菖華有赤者爲藑藑菖一種耳又注菖當云大葉白華根如指正白可啖邢昺釋藑茅云華白者卽名菖王彥輔麈史云退之雪詩疑是屑瓊瑰瓊爲赤玉此用之不審又晏元獻有揚州后土廟玉蕊花詩序云此花因王元之更名瓊花按李善文選瓊赤玉也蓋王之誤晏公拒霜花詩用瓊房字紅蓼詩用瓊粒字正用此說仁傑按瓊與璿

同。有葵營句宣二切。詩。報之以瓊琚。毛公注云。瓊、玉之美者。孔穎達曰。瓊是玉之美名。非玉名也。書。在璿璣。孔安國注。璿美玉。說文於璿字。亦云美玉也。至瓊字乃云赤玉。許叔重在毛公孔安國之後。不知赤玉之說。何所本。郭氏爾雅注。以藑爲赤華。亦竝緣瓊玉之義耳。按蒿爲白華。其曰藑者。秦楚方言之異。非必赤華爲藑也。推此。則后土祠花。亦固可以名瓊。晏公所據李善文選。蓋本說文之解。如此。詩言采其蒿。云惡菜也。此云香草者。始是賈思勰所分兩種。白香而赤臭。郭氏言赤白華良是。顧不當以赤爲藑耳。

揭車

畦留夷與揭車。爾雅。揭車芑蘠。案爾雅作藒車芑輿。仁傑按。山海經。景山北望少澤。多草藒蘠。郭璞注。根似羊蹄。可食。今江南單呼爲藒。音儲。又劉氏漢書刊誤論。上林論諸柘云。諸山芋字。當作藒。集韻。蘠香草芑蘠。然則藒爲山芋。蘠爲揭車。本二物也。本草拾遺云。揭車味辛。生彭城。高數尺。白花。

留夷

畦留夷與揭車。王逸注。留夷、香草也。洪慶善曰。上林賦。雜以留夷。張揖曰。留夷、新夷也。顏師古曰。留夷、香草。非新夷。新夷、乃木耳。一云。留夷、藥名。

離騷草木疏卷第三

橘

后皇嘉植。橘徠服兮。受命不遷。生南國兮。王逸注。言橘生江南。徙種北地。則化而爲枳。屈原自比志節如橘。亦不可移。洪慶善按異物志云。（案宋刻作廣異志今訂正）橘爲木。白華赤實。皮既馨香。又有善味。仁傑按。山海經。荆山多橘櫾。櫾與柚同。尚書。厥包橘柚錫貢。孔安國注。小曰橘。大曰柚。本草。橘柚條。唐本注云。柚皮味甘。橘皮味辛而苦。柚肉如橘。有甘有酸。酸者壺甘。俗謂橙爲柚。非也。呂氏春秋。果之美者。有雲夢之柚。郭璞云。柚似橙而大於橘。橘柚皆爲甘也。陳藏器云。橘柚類。有朱柑、乳柑、黃柑、石柑、沙柑、朱橘、乳橘、塌橘、山橘、黃淡子。以乳柑爲上。永嘉譜。又有沙橘、綿橘、荔支橘、穿橘、油橘、金橘、自然橘、凍橘、狗橘、朱欒、香欒、包橘、蜜筒。鄭康成說書。厥包橘柚。乃三物包。音普膠切。或云蜜筒是也。又黃橘、早黃橘、綠橘、嘉祐圖經云。木高一二丈。葉與枳無辨。刺出於莖間。夏初生白花。六月七月而成實。至冬而黃熟可啖。今醫方用黃橘、青橘兩物。不言柚。豈青橘是柚之類乎。然黃橘味辛。青橘味苦。今之青橘似黃橘而小。與舊說大小苦辛不類。別是一種耳。又有一種枸橼。如小瓜狀。皮若橙而光澤可愛。肉厚味短。而香氣大勝柑橘。（案宋刻作橘今訂正）古置衣笥中。則數日香不歇。閩廣江西有之。謂之香橼。沈存中云。本草注。橘皮味苦。柚皮味甘。此誤也。柚皮極苦。不可向口。皮甘者。乃橙耳。陳藏器云。舊說江南爲橘。江北爲枳。今江南俱有枳橘。江北有枳無橘。此自是種

別。非關變也。仁傑按。周官橘踰淮北爲枳。地氣使然。又晏子曰。橘生江北爲枳。水土異也。今江北有枳無橘。則其說驗矣。陳氏之說。恐未之思也。張勃吳錄建安郡有橘。冬月於木上覆裹之。至明年春夏色變青黑。味絕美。上林賦。盧橘夏熟。盧黑色也。

桂

雜申椒與菌桂兮。豈惟紉夫蕙茝。王逸注。椒桂皆香木。蕙茝皆香草。以諭賢者。洪慶善云。言賢無大小。皆在所用。又云。箘字從竹。仁傑按。本草有箘桂、牡桂、桂三種。箘桂條云。生交趾桂林山谷巖崖閒。無骨。正圓如竹。陶隱居云。仙經用箘桂三重者良。唐本注云。箘者。竹名。古方用筒桂者是。葉中三道文。肌理緊薄如竹。蜀本圖經云。葉似柿葉而尖狹光淨。花白蘂黃。四月開。五月結實。木皮青黃薄卷若筒者。名筒桂。厚硬味薄者。名板桂。又牡桂條。陶隱居云。今俗用牡桂。狀似桂而扁廣殊薄。皮色黃。脂肉甚少。氣如木蘭。味亦類桂。不知當是別木爲復猶是桂生有老宿者爾。唐本注云。古方用木桂。或云牡桂。即今木桂及單名桂者。是也。此桂花子與箘桂同。惟葉倍長。蜀本圖經云。葉狹長於箘桂一二倍。嫩枝謂之桂枝。又名肉桂。削去上皮。曰桂心。其厚皮者。名木桂。又桂條。陶隱居云。湘州有小桂。經云。葉似柏葉。澤黑。皮黃心赤。齊武帝時。湘州送此木植之芳林苑中。今東山有桂。皮氣麤相類。而葉乖異。亦能凌冬。恐或是牡桂。時人多呼丹桂。正謂皮赤爾。唐本注云。箘桂表裏無毛而光澤。牡桂葉長尺許。陶云小桂。或言其葉小者。引經云似柏葉。驗之殊不相類。不知此言從何而出。掌禹錫云。按此有三種。箘桂似柿葉。牡桂似枇杷葉。此云如柏葉

者。陶仕齊爲諸王侍讀。得見此木而言也。蘇恭但知有二種。不能細尋事跡。而云陶誤。陳藏器云。箘桂、牡桂、桂心。同是一物。皮厚者必嫩。薄者必老。嫩者辛香兼又筒卷。老必味淡。自然板薄。板薄者。卽牡桂也。筒卷者。卽箘桂也。古方有筒桂字。似箘字。後人誤書之。嘉祐圖經云。牡桂去皮。名桂心。今所謂官桂也。箘桂薄如竹。大枝小枝皮俱是筒。人家園圃。亦有種者。移植於嶺北。則氣味殊少辛辣。三月四月生花。全類茱萸。九月結實。今人多以裝綴花果作筵具。其葉甚香。可用作飲中品。又有天竺桂。云生西胡國。今亦稀有。仁傑按。爾雅。梫、一名木桂。郭璞注。南方呼桂厚皮者爲木桂。桂葉似枇杷而大。白華。華而不著子。叢生巖嶺。冬夏常青。閒無雜木。邢昺云。牡桂是也。按箘桂得名。正以其肌理緊薄如竹。故以箘簵之箘名之。以別木桂厚皮者耳。箘桂一名筒桂。而木桂一名板桂。筒不離竹。板不離木。大抵以竹言薄。木言厚也。雖箘、筒、字近。傳寫易誤。只用箘字。其義亦明。陳藏器厚嫩老薄之說。正爾相反也。小山招隱曰。攀援桂枝兮聊淹留。白樂天去杭日。有別萱桂詩云。桂有留人名。謂此。又至蘇有東城桂詩云。子墮本從天竺寺。根盤今在闔閭城。自注云。舊說杭天竺寺每歲中秋。有月桂子墮。樂天所云桂。意卽今所謂木犀者。又謂之巖桂。故曾文清詩云。團團巖下桂。表表木中犀。是又桂之別種。然前輩多卽以爲桂。蘇養直巖桂詩云。已喜小山來眼界。是也。唯簡齋不然。賞木犀花有武林曾識最高枝之句。又長短句云。三閭未識孤妍。離騷遺恨千年。豈欲三閭於桂之外。別稱巖桂。如蘭與石蘭之比乎。

椒

雜申椒與菌桂兮、步余馬於蘭皐兮。馳椒丘且焉止息。五臣云。行息依蘭椒。不忘芳香以自潔也。仁傑按。山海經。琴鼓之山。多椒桂。郭璞注。椒爲木小而叢生。下有草木則蓋死。爾雅。檓、大椒。郭璞注云。今椒木叢生實大者。名爲檓。詩。唐風云。椒聊且。陸璣疏云。椒似茱萸。有針刺。案宋刻誤作鐵刺。今訂正。葉堅而滑澤。今成皐諸山間有椒。謂之竹葉椒。可著飲食中。東海諸島上。亦有椒。枝葉皆相似。子長而不圓。甚香。其味似橘皮。本草有秦椒、蜀椒、兩種。蜀椒、一名巴椒。一名蔗。蔗唐本注云。秦椒葉及莖子。都似蜀椒。但味短實細。掌禹錫云。蜀椒出武都。秦椒出天水隴西。圖經云。今南北所生一種椒。其實大於蜀椒。當以實大者爲秦椒。服食藥當用蜀椒。蜀椒、高四五尺。四月結子。無花。但生於葉間。如小豆顆而圓。皮、紫赤色。此椒江淮及北土皆有之。但不及蜀中者皮肉厚氣味濃耳。又施州有崖椒。閩中、江東有薑子。淹藏作果品。吳越春秋。越以甘蜜圓檽。案政和本草注云。檽與薑同。報吳。則薑之相贈尚矣。山海經。景山之草。亦名秦椒。郭注。子似椒而細葉是也。王逸注申椒云。申重也。其芳小重之乃香。至九章。露申辛夷。死林薄兮。亦以申爲重。按申當作柙。爾雅。木自斃曰柙。此與申椒義不同。賈思勰云。椒於二三月移之。先作熟穰泥。掘出。卽泥封根埋之。又熟時收取黑子。四月初。畦種之。方三寸一子。篩土蓋其上。常澆令潤。生高數寸。連雨時移之。性不耐寒。若陽中之樹。冬須草裹。不裹卽死。其生陰中者。少稟寒氣。則不用裹。一木之性。寒暑異質。所謂習與性成者。離騷於椒不能無譏切。亦以此歟。

松

飲石泉兮蔭松柏王逸注言己雖在山中猶飲石泉蔭松柏飲食居處動以香潔自脩飾也五臣云飲清潔之水蔭堅實之木仁傑按山海經錢來之山多松本草松節條陶隱居云比來苦腳弱人釀松節酒皆愈松柏皆有脂潤又凌冬不凋理爲佳物但人多輕忽近易之爾唐本注云木皮綠衣名艾蒻蕭炳云有五葉者一叢五葉如釵名五粒松嘉祐圖經云今松實作果品其花上黃粉名松黃山人及時拂取作湯甚佳但不堪寄遠五粒字當讀爲鬣音之誤也言每五鬣爲一葉或有兩鬣三鬣者（案政和本草三作七）松久則實繁中原雖有然不及塞上者佳崔寔曰正月自朔暨晦可移植松柏雜木高麗圖經云廣揚永三州多大松惟五葉者乃結實羅州道亦有之不若三州之富始生謂之松房狀如木瓜青潤緻密得霜乃坼其實始成而房乃作紫色國俗雖果肴羹臛亦用之不可多食令人嘔不已又取松之柔條細削成縷搥壓成綫織而爲扇上有花紋不減穿藤之巧又有杉扇惟以白杉木劈削如紙貫以采組相比如羽亦可招風

柏

飲石泉兮蔭松柏仁傑按山海經丹熏之山其上多柏爾雅柏、一名椈本草柏實條陶隱居云柏葉實亦爲服餌所重唐本注云枝節煑以釀酒主風痺蜀本圖經云此用偏葉者今所在皆有嘉祐圖經云二月開花九月結子其葉名側柏出密州者佳雖與他柏相類而其葉皆側向而生道家多作柏葉湯古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀世所植人多採服其味甘香於常柏也

辛夷

辛夷楣兮葯房。按本草。辛夷一名辛矧。一名侯桃。一名房木。陶隱居云。今出丹陽近道。形如桃子。小時氣辛香。卽離騷所呼辛夷者。陳藏器云。此花江南地暖。正月開。北地寒。二月開。初發如筆。北人呼爲木筆花。其花最早。南人呼爲迎春。掌禹錫按蜀本圖經云。木高數仞。葉似柿葉而狹長。花色白而帶紫。花落而無子。夏杪復著花。如小筆。又有一種。三月花開。四月花落。子赤。似相思子。花葉與無子者同。今苑中有一本。高三四丈。花葉一如圖經所說。身徑二尺許。去根三尺已來。便有枝柯。繁茂可愛。花落復生葉。至夏初遠生花。經秋歷冬。葉落花漸大。（案政和本草云。葉如有毛小桃。至來年正月二月。始開花。是與元府進來經花漸大無落字。）二十餘載。方結實。以此推之。卽是年歲淺者。無子。非有二種也。開花早晚。亦隨南北節氣寒溫耳。王逸此文注云。辛夷、香草。以作戶楣。洪慶善云。辛夷、木大連合抱。逸云香草。非也。又上林賦雜以留夷。張揖曰。留夷、新夷也。顏師古曰。留夷、香草也。新夷乃木耳。甘泉賦列新雉於林薄。服虔曰。新雉、香草也。雉、夷聲相近。顏師古曰。新雉、卽新夷耳。爲木甚大。非香草也。其木枝葉皆芳。仁傑按。韓退之詩。辛夷花高最先開。辛夷固木名。諸家謂之香草。蓋亦有說。山海經。繡山。其草多芍藥。郭璞注云。芍藥、一名辛夷。此與逸說相符。第本草芍藥一名白木。一名餘容。一名犂食。一名解倉。一名鋭。不著辛夷之名。不知郭本於何書。又芍藥毛氏以爲香草。陸璣疏乃云今芍藥無香氣。非是也。未審今何草。按日華子云。芍藥便是芍藥花根。今芍藥花亞於牡丹。又牡丹亦謂之木芍藥。二花不可謂無香氣。陸氏之說。殊不可曉。本草又出新雉木條。疑甘泉賦所謂新雉。自是一種。非辛夷也。

木蘭

朝搴阰之木蘭。王逸注。木蘭去皮不死。以喻讒人困己。己受天性。不可變易也。仁傑按。本草。木蘭、一名林蘭。一名杜蘭。皮似桂而香。生零陵山谷。陶隱居云。狀如楠。皮甚薄而味辛香。今益州有之。皮厚狀如厚朴而氣味爲勝。唐本注云。似箘桂葉。其葉氣味辛香不及桂也。蜀本圖經云。木高數仞。似箘桂。葉有三道縱文。皮如板桂。有縱橫文。嘉祐圖經云。此與桂枝全別。而韶州所生。乃云與桂同是一種。取外皮爲木蘭中肉爲桂心。蓋是桂中之一種耳。任昉述異記云。木蘭川在尋陽江中。多木蘭。又七里洲中。有魯班刻木蘭舟。至今在洲中。今詩家云木蘭舟出於此。王彥賓云。（鈔本作王彥實。）離騷九歌。言蕙蘭、石蘭、椒蘭、幽蘭、皆蘭草也。惟蘭橑蘭棧爲木蘭。謂以此木爲椽及柂也。按騷人寓意香草。以爲屋室舟楫之飾耳。如蓀橈、蕙、荷屋、之類。皆用此意。不可拘。西陽雜俎云。木中一歲再發華者。唯木蘭爲然。今按木蘭四時著花。又有四月著花者。謂之夏木蘭。雜俎恐誤。

莽草

夕攬洲之宿莽。仁傑按。山海經。朝歌之山。有莽草焉。可以毒魚。郭璞云。今用之殺魚。又荛山有木焉。其狀如棠而赤葉。名曰芒草。可以毒魚。爾雅。葍、春草。郭璞注。引本草云。一名芒草。按本草。莽草、一名葍。一名春草。陶隱居云。今東閒處處皆有。葉青辛烈者良。人用擣以和米內水中。魚吞。卽浮出。人取食之。無妨。莽字一作蔎字。今俗呼茵草也。掌禹錫云。今呼茵草。郭云芒草。所見本異也。圖經云。木若石南。（宋刻作楠。今從圖經。）而葉

稀無花實。一說藤生繞木石間。古方皆用茜草。案政和本草云古方治風毒痺厥諸症皆用茜草。今醫家取其葉用之。甚效。案政和本草云取其葉用治牙齒風蟲甚效。此木也。而爾雅釋草云。葖、春草。釋曰。藥、莽草也。郭璞云。一名芒草。芒茜音近。故爾然謂之草者。乃蔓生者是也。按郭以莽爲芒者。正以山海經有莽草、芒草。皆可毒魚。故通之耳。此正木類。陶隱居所云用以取魚。與山海經合。三閭所稱草木多出於山海經。此爲莽草無疑。王逸不見山海經。以意言之。云草冬生不死者。楚人名曰宿莽。非也。然逸初不指名爲卷施草。其後郭璞注爾雅。卷施草拔心不死。乃引離騷云。宿莽也。是說蓋祖於逸。所謂冬生不死者。其實逸說。亦自無所本。

楸

望長楸而太息。王逸注。長楸大梓。言己顧望楚都大梓木而悲歎。仁傑按。山海經。庳勺之山。其上多梓。又堇理之山。多美梓。郭璞注云。山楸也。又陽華之山。多苦辛。其狀如橀。郭注。橀卽楸字也。爾雅。小葉曰榎。大而皵楸。郭注。楸、細葉者爲榎。樊光云。木老而皮麤皵者爲楸。木小而皮麤皵者爲榎。又椅梓注云。卽楸也。又柅鼠梓注云。楸屬也。陸璣云。其枝葉木理如楸。山楸之異者。今謂之苦楸。本草。梓白皮條。蕭炳云。木似桐而葉小。花紫。日華子云。梓皮有數種。惟楸梓佳。圖經云。鼠李一名鼠梓。然鼠李花實都不相類。恐別一物而名同也。梓之入藥。當用有子者。楸梓。官寺及人家園亭多植之。賈思勰云。楸梓二木相類。白色有角生子者爲梓。或名子楸。或名角楸。黃色無子者爲柳楸。亦呼荊黃楸也。楸旣無子。可於大樹四面掘坑取栽移之。兩步一根。兩畝一行也。韻語陽秋云。楸色香韻勝。見於杜子美、梅聖俞詩。要把楸花媚遠天。言其

色也。楸木馨香倚釣磯。言其香也。圖出帝宮木聳向白玉墀。高豔不近俗。直許天人窺。言其韻也。又採其葉傅瘡立愈云。

黃棘

借光景以往來兮。施黃棘之枉策。王逸注。黃棘、棘刺也。言願借神光電景。飛注往來。施棘之刺以爲馬策。言其利用急疾也。洪慶善曰。言己之所以假延日月。往來天地之間。無以自處者。以其君施黃棘之枉策故也。初懷王二十五年。與秦盟於黃棘。其後爲秦所欺。卒客死於秦。今頃襄任用姦回。將至亡國。是復施黃棘之枉策也。黃棘、地名。仁傑按。借光景以往來。猶離騷經、聊假日以娛樂。逸注云。神光電景非是。又以黃棘爲棘刺。而不知所據。今按山海經。苦山有木焉。名曰黃棘。案宋刻脫此四字。今訂補。黃華而員葉。其實如蘭。離騷草木多用山海經。九章蓋取諸此。地名之說誤也。本草木部。有赤棘、白棘。唐本注引切韻曰。棘、小棗也。花葉莖實。俱類棗。嘉祐圖經云。枸杞一名仙人杖。而枸杞有針者。一名枸棘。今此所云黃棘。以華黃得名。又其實如蘭。則用爲馬策者。特取其香耳。不以刺爲嫌也。唯椒亦然。

離騷草木疏卷第四 蕃草附錄

蘜

蘜蒠施以盈室兮。王逸注。三者皆惡草。以喻讒佞盈滿於側。蘜、蒺藜也。詩。楚楚者蘜。洪慶善曰。今詩蘜作茨。爾雅亦作茨。布地蔓生。細葉。子有三角。蘜音薺。仁傑按。陸法言字書云。蘜、蒺藜。詩作茨。說文又作薺。本草蒺藜條云。一名旁通。一名屈人。一名止行。一名休羽。一名升推。一名卽梨。一名茨。陶隱居云。多生道上。子有刺。狀如菱而小。長安最饒。人行多著木屐。軍家鑄鐵作之。以布敵路。易云。藺于蒺藜。言其凶傷。詩云。牆有茨。不可掃也。以刺梗穢。集韻。蘜、津私切。引博雅云。芷茷蘜。一曰菜。生水中。按顧野王云。蘜菜生水中。字從艸。從賁。陸法言亦作蘜。與集韻不同。博雅謂芷爲白芷。按本草芷無芷名。其葉名蠃。豈誤以蠃爲芷邪。案博雅云。白芷。其葉謂之蒚。又云。白芷。芨蘜也。雖同在釋草門。前後文相隔甚遠。絕不相蒙。今乃云博雅謂芷爲白芷。未知吳據何本。更俟詳考。

蒠

蒠。王逸注。蒠、王芻也。爾雅。蒠、一名王芻。郭璞云。蒠、蓐也。今呼鴟腳莎。詩。瞻彼淇奧。綠竹猗猗。是也。仁傑按。本草以此爲藁草。云葉似竹而細薄。莖亦圓小。俗名蒠蓐草。

施

施。王逸注。枲耳也。按爾雅蒼耳。一名苓耳。亦云胡枲。江東呼爲常枲。形似鼠耳。叢生如盤。陸璣詩疏云。葉

青白色似胡荽白華細莖蔓生四月中生子如婦人耳璫幽州人謂之爵耳本草枲耳一名蒼耳一名常思菜陶隱居云一名羊負來昔中國無此從外國逐羊毛中來圖經云其實多刺俗呼道人頭仁傑按沈約郊居賦云陸卉則紫鑵綠施是也永嘉志一名菉絲案宋刻誤棄絲今改正

艾

戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩王逸注艾白蒿也言楚國戶服白蒿以爲芬芳反謂幽蘭臭惡爲不可佩以言君愛昵讒佞憎遠忠直而不冥近也仁傑按王度記大夫罔酒以蘭芝庶人以艾則蘭艾之分尚矣爾雅艾一名冰臺郭璞注卽今艾蒿也逸以艾爲白蒿按艾蒿與白蒿不同白蒿詩所謂蘩也詩有采蘩有采艾本草有白蒿條又別出艾葉條嘉祐圖經云艾初春布地生苗莖類蒿而葉背白又云白蒿葉上有白毛從初生至枯白於衆蒿頗似細艾按艾與白蒿相似耳便以艾爲白蒿則誤矣

茅

蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅五臣云茅惡草以喻讒臣仁傑按說文茅菅也爾雅藸一名牡茅郭璞云白茅屬邢昺云茅之不實者也本草茅根條云一名蘭根一名茹根一名地菅一名地筋一名兼杜陶隱居云此卽今白茅詩云露彼菅茅其根如渣芹甜美嘉祐圖經云春生牙布地如針俗閒謂之茅針亦可啜夏生白花茸茸然至秋而枯其根至潔白又有菅亦茅類也陸璣草木疏云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚之尤善其未漚者名野菅詩白茅菅兮是也

蕭

何昔日之芳草兮。今直爲此蕭艾也。洪慶善引顏師古云。齊書太祖曰。詩人采蕭。蕭、卽艾也。蕭自是香蒿。古祭祀所用。艾卽今之灸病者。名既不同。本非一物。詩云。彼采蕭兮。彼采艾兮。是也。淮南曰。膏夏紫芝。與蕭艾俱死。蕭艾賤草。以喻不肖。仁傑按。祭用鬯酒。諸侯以薰。大夫以蘭芝。士以蕭。庶人以艾。謂蕭艾爲賤草。固有自來。詩正義引爾雅蕭荻。李巡曰。荻、一名蕭。陸璣云。今人謂之荻蒿。或謂之牛尾蒿。似白蒿。白葉莖麤。科生。多者數十莖。可作燭。有香氣。故祭祀以脂爇之。許叔重以爲艾蒿。非也。郊特牲云。既奠。然後爇蕭。王氏云。取蕭祭脂。是也。

葛

石磊磊兮葛蔓蔓。王逸注。言己欲服芝草。求之不得。但見葛草蔓蔓。五臣云。亦猶賢哲難逢。諂諛者衆也。仁傑按。本草。案宋刻誤爾雅。今訂正。葛、一名雞齊根。案根字據本草增。名鹿藿。一名黃斤。唐本注云。葛根入土五六寸已上者。名葛脂。微有毒。嘉祐圖經云。春生苗。引藤蔓長一二丈。紫色。葉頗似楸葉而青。七月著花。似豌豆花。不結實。根形如臂。紫黑色。下品有葛粉條。卽此也。又有野葛。蔓生。出桂州以南。葉似柿葉。人食之卽死。嶺表錄異云。野葛、毒草也。俗呼胡蔓草。通名鉤吻。

萹

解萹薄與雜菜兮。洪慶善引爾雅曰。竹萹蓄。注云。似小藜。赤莖節。好生道傍。嘉祐圖經云。案宋刻誤本草。今訂正。亦

呼爲萹竹。萹薄、謂萹蓄之成叢者。按萹蓄雜菜。皆非芳草。此言解去萹菜。而備芳茝宿莽以爲交佩也。仁傑按。郭璞注爾雅。菉王芻、及竹萹蓄。皆引詩綠竹猗猗爲證。蓋毛公以綠爲王芻。竹爲萹竹也。陸璣草木疏云。綠竹一草名。其莖葉似竹。青綠色。高數尺。今淇奧傍生此。人謂爲綠竹。孔穎達云。此說非也。詩有終朝采綠。則綠與竹別草。故傳依爾雅。以王芻與萹竹異也。按終朝采綠之綠。固可指爲王芻。集韻菉或作淥。云王芻也。詩用綠字。古文從省耳。至竹字則有兩音。萹竹之竹。從勑六切。冬生草之竹。從張六切。字同音異。不可紊也。淮南云。淇衞箘簬。漢書。下淇園之竹。故蘇黃門解綠竹詩云。今淇上多竹。王荊公詩義。亦云虛而節直而和。皆不用毛氏故訓。惟離騷菉與萹。則正爾用王芻萹竹二物也。本草萹蓄條。陶隱居云。布地生花。節間白。葉細綠。蜀本圖經云。葉如竹莖。細如釵股。嘉祐圖經云。苗似瞿麥。案苗、宋刻誤葉。今訂正。根如蒿根。

薠

故茶薠不同畝兮。王逸注。言忠佞不同朝也。洪慶善云。言茶苦薠甘。故不同畝而生也。爾雅。蔱、薠實也。又蔈莫大薠。犍爲舍人云。薠有小。故言大。本草薠條云。味甘。陶隱居云。薠類甚多。此是今人可食者。葉作葅羹。亦佳。陳士良云。實亦呼蔈莫子。又蔈莫條云。味辛。唐本注引爾雅云。是大薠。然驗其味。甘而不辛也。蜀本云。似薠菜而葉細。俗呼爲老薠。陳藏器云。大薠卽葶藶。非蔈莫也。仁傑按。爾雅。蕳亭歷。郭璞注。實葉皆似芥。廣雅云。又云狗薠。嘉祐圖經云。葶藶初春生苗。葉高六七寸。有似薠根。白枝莖青。三月開花。微黃。結

角子。扁小如黍粒。微長。黃色。此草至夏則枯。按月令。孟夏之月。靡草死。鄭康成注云。舊說靡草、蒉、葶藶之屬。淮南書云。蒉冬生夏死。董仲舒雨雹對云。建巳之月。爲純陽。不容都無復陰也。但陽氣之極耳。蒉麥枯。由陰殺也。建亥之月。爲純陰。不容都無復陽也。但陰氣之極耳。蒉麥始生。由陽升也。此說恐未然。月令。仲冬芸始生。荔挺出。皇氏云。以其俱香草。故應陽氣而出。是月陽氣始萌故也。若孟冬之月。六陰用事。蒉特乘陰氣之盛而生耳。非由陽升也。至孟夏六陽用事。而蒉枯焉。是又陰極而然。亦非陰殺之故。若蒉生於仲冬。而枯於仲夏。乃當如前說耳。

櫰

櫰又欲充夫佩幃。王逸注。櫰、茱萸也。似椒而非椒。喻似賢而非賢也。幃盛香之囊。以喻親近。洪慶善曰。爾雅。椒櫰醜莤。注云。櫰似茱萸而小。赤色。仁傑按本草。吳茱萸一名藙。陶隱居云。禮記名藙。而俗中呼爲藙子。當是不識藙字耳。唐本注云。爾雅。椒屬亦有櫰名。陶誤也。圖經云。茱萸結實。似椒子。嫩時微黃。至成熟則深紫。爾雅釋草云。篠、黃、一名蘜蘼。本草作蘼蕪。蘇恭云。字之誤也。又釋木云。無姑。其實夷。郭璞注。無姑、姑榆也。取皮漬之。所謂蕪黃也。圖經云。蕪黃大氣臭。按蕪黃雖氣臭。有蘜名。殊非椒類。本草有蔓椒條。一名豕椒。一名豬椒。一名豨椒。一名狗椒。陶隱居云。山野處處有。俗呼爲椒。（案宋刻椒誤作椒。今依本草訂正。）似椒薑。小不香爾。一名豨椒。按茱萸、一名櫰子。蕪黃、一名蘜蘼蔓椒、一名豨櫰。（案證類本草陶隱居云。一名豨椒。不云豨櫰。）三者皆有櫰名。集韻。櫰草名。或從草。說文云。似茱萸。許叔重在王逸前。故郭璞用許說爲正。顏師古急就章注。亦

云茱萸似椒而大然則椒、但似茱萸耳．與茱萸非一物也．蔓椒既有豨狗賤名．又小不香．爲此物無疑．今吳中謂之臭椒．又謂之野椒是也．博雅云．椒、檓、檄、越椒．茱萸也．合四物爲茱萸．此說尤非．

篁

余處幽篁兮、終不見天．路險難兮、獨後來．五臣云．篁、竹叢．言己不得見君．讒邪蔽塞也．洪慶善引漢書篁竹之中．注云．竹叢也．竹田曰篁．西都賦云．篠簜敷衍．編町成篁．注．篁竹墟名．仁傑按．爾雅．竹有籜、有莽、有桃枝、有鄰、有簩、有篠、有箭．戴凱之竹譜．有筆、有棘、有箘、有箖、有鐘鼓、有篁、有筋、有篇、有雞脛．廣志．有攡竹、篦竹、蔓竹、雲母竹、溪竹、利竹、永嘉譜．有慈竹、石竹、綿筆、竹、茅竹、菌箠竹、□竹、亶竹、木亶竹、□□竹、粘翠竹、苦油竹、蘆栖竹、大箴竹．一曰□竹．公孫竹、方竹、紫竹、江南竹、班竹、湘江竹．本草．有篁竹、淡竹、苦竹、甘竹．而篁竹在衆竹中最其下者．故見斥於離騷．比之讒邪．正以其叢薄幽昧蔽塞而已．唐劉寬夫有刪竹記．其略曰．有竹叢生．日光不透．陰氣常凝．一庭常昏．四時失序．病其蔽翳．因命斤斧．有質微而葉苯蓧者去之．聚而曲者去之．其獨立自持者保之．去者、存者．邪正乃分．其說蓋祖離騷之遺意云．

右離騷草木疏四卷。仁傑少喜讀離騷文。今老矣。猶時時手之。不但覽其昌辭正以其竭忠盡節凜然有國士之風。每正冠斂衽。如見其人。凡芳草嘉木。一經品題者。謂皆可敬也。因按爾雅神農書所載。根莖華葉之相亂。名實之異同。悉本本元元。分別部居。次之于槧。會萃成書。區以別矣。夫椴似椒、蕭、艾似蘩。與夫紫菊之似蘭。及己之似杜蘅。猶夫佞之於忠。鄉原之於德也。得是書。形見色屈。或庶幾焉。舉無以亂其眞。昔劉杳爲草木疏二卷。見於本傳。其書今亡矣。杳疏凡王逸所集者。皆在焉。而仁傑獨取諸二十五篇之文。故命曰離騷草木疏。夫子不云乎。詩可以興。可以觀。可以羣。可以怨。邇之事父。遠之事君。多識於鳥、獸、草、木之名。班固譏三閭怨恨懷王。是未知離騷之近於詩而詩之可以怨也。劉勰亦譏三閭鴆鳥媒娀女爲迂怪詭異之說。又王逸注。鴆媒、謂鴆食蛇羽有毒可以殺人者。按鴆有二焉。瑤碧之山有鳥如雉。其名曰鴆。郭璞謂此更一種。非食蛇者也。離騷之文。多怪怪奇奇。亦非鑿空置辭。實本之山經。其言鷖、鷾、皇、鴆鳥。與詩麟、騶虞、鳳皇、何異。勰何足以知之。離騷以蘼蕪爲忠正。蓎草爲小人。蓀、芙蓉以下。凡四十又四種。猶青史氏忠義獨行之有全傳也。薠、蔡、蒺藜之類十一種。傅著卷末。猶佞幸姦臣傳也。彼既不能流芳後世。姑使之遺臭萬載云。慶元歲丁巳四月三日通直郎行國子錄河南吳仁傑書

國錄吳先生以淹該之學。從政之暇。訓釋諸書。警引後進。不爲不多。比以離騷草木疏見屬刊于羅田縣庠。吁。遠矣哉。慶元庚申中秋日河南方燦敬識

刻斗南先生兩漢刊誤補遺既竣姚江邵太史晉涵以宋彫離騷草木疏相示復爲校而刊之攷先生是書成于慶元丁巳維時寧皇初政韓侂胄方專擁戴功與趙汝愚相軋既而斥汝愚罷朱子嚴僞學之禁從而得罪者五十九人先生官止國錄未敢誦言迺祖述離騷譬諸草木按神農本草諸書爲之別流品辨異同薰蕕既判忠佞斯呈用補劉杏舊疏之亡因以暢其流芳遺臭之旨庶幾言者無罪聞者足戒觀其自序厥意微矣至前三卷首列名銜而末卷自資葽蒁施以下缺而不署又隱然寓不屑與小人爲伍之意其疾惡之嚴如此末疏幽篁而終之以剿竹記云有竹叢生日光不透陰氣常凝四時失序病其蔽翳因命斧斤云云迨開禧丁卯平原卒擢玉津園之禍于是蘇師旦程松陳自強之流或誅或竄舉其黨而一空之苯蓫去而邪正分其剿竹之謂歟當汝愚之責永州而卒于衡也朱子亦爲之注離騷以寄意焉其成書後于先生二年而其感時傷逝纏綿惻怛不能自已之情亦時時流露于行墨閒是書也可謂先得朱子之心矣

乾隆庚子九月上浣長塘鮑廷博識于知不足齋

桐譜

陳翥著

本館據唐宋叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

桐譜

宋陳翥著

古者氾勝之書今絕傳者獨齊民要術行於世雖古今之法小異然其言亦甚詳矣雖茶有經竹有譜吾皆略而不具植桐乎西山之南乃述其桐之事十篇作桐譜一卷其植桐則有紀誌存焉聊以示於子孫庶知吾既不能干祿以代耕亦有補農之說云耳皇祐元年十月七日夜

一之敍源　二之類屬
三之種植　四之所宜
五之所出　六之采斫
七之器用　八之雜說
九之記誌　十之詩賦

敍源第一

桐、柔木也。月令曰清明、桐始華。又呂氏季春月紀云桐始華。高誘曰。梧桐也。是日生葉。故云始華。爾雅釋木曰。櫬桐。又曰榮桐木。郭璞云。卽今梧桐也。疏引詩大雅云。梧桐生矣。于彼朝陽是也。書云。嶧陽孤桐。釋木所謂櫬榮者。乃桐之一木耳。古詩云。椅桐倾高鳳。又曰。井桐柄雲鳳。故詩書或稱桐。或云梧。或曰梧桐。

其實一也。初生葉脆而易長。一年可聳七八尺。更棄之。圍五六寸。萌子采伐之。巨椿者、或可尺圍。毳其萌。至二月三月方漸向陽者尤早。背陰差遲。其枝幹濡脆而嫩。又空其中。皮膚葉薄。易爲風物所傷。必須成氣而後花。是故幹稚嫩者先榮。葉茂盛者先榮。其花開有先後。先者未有葉而開。自春徂夏。迺結其實。實如乳尖。長而成穗。莊子所謂桐乳致巢是也。後者至冬葉脫盡後始開。秀而不實。其蕊蓐亦小於先時者。是知桐獨受陰陽之淳氣。故開春冬之兩花。而異於羣木也。其葉味苦寒無毒。主惡蝕瘡。蔭皮主五痔。殺三蟲。療賁豚氣病。其花飼豬。肥大三倍。然其皮葉亦有効於人也。或者謂鳳凰非梧桐而不栖。且衆木森森。胡有不可栖者。豈獨梧桐乎。答曰。夫鳳凰仁瑞之禽也。不止強惡之木。梧桐葉軟之木也。皮理細膩而脆。枝幹扶疏而軟。故鳳凰非梧桐而不栖也。又生於朝陽者多茂盛。是以鳳喜集之。卽詩所謂梧桐生矣。於彼朝陽。鳳凰鳴矣。于彼高岡者也。詩稱椅桐梓漆。後之人不別椅桐之異。以爲是一木。古詩云。椅桐傾高鳳。嵇叔夜琴賦云。惟椅桐之所生。注云。椅、梧桐也。又陶隱居云。梧桐一名椅桐也。是不知椅與桐別耳。故毛傳云。椅、桐屬也。孔氏引釋木云。椅梓合而曰一名椅。郭云卽楸也。洪露曰。其桐其椅。既爲類。而梓一名椅。故云椅桐爲梓屬。言梓屬。則椅梓別。而釋木椅梓爲一者。陸云。梓者、楸之疏理白色而生子者。梓實桐皮曰椅。則大類同小別也。定本椅梓屬無桐字。於理是也。是知椅與桐。非一木也。夫桐之爲木。其異於羣類卓矣。生則肌骨脆而嫩。死則材體堅而韌。燥之所加而不坼裂。濕之所漬而不腐敗。雖松柏有凌霄冒雪之姿。苟就以燥濕。則與朽木無異耳。王氏謂受氣淳矣。眞不虛也。於桐可獨見之矣。其體濕則愈重。

乾則愈輕。生時以斧砟之甚易。乾乃軟而拒斧。故鄙諺云。輕是桐。重是桐。難砟亦是桐。此之謂也。

類屬第二

桐之類非一也。今略志其所識者一種。文理麤而體性慢。葉圓大而尖長。光滑而毳稚者。三角。因子而出者。一年可拔三四尺。由根而出者可五七尺。已伐而出於巨椿者。或幾尺圍。始小成條之時。葉皆茸毳而嫩。皮體清白。喜生於朝陽之地。其花先葉而開。白色心赤。內凝紅。其實穗先長而大。可圍三四寸。內爲兩房。房中有肉。肉上細白而黑點者。卽其子也。謂之白花桐。一種。文理細而體性緊。葉三角而圓大。白花。花葉其色青。多毳而不光滑。葉硬文微赤。擎葉柄毳而亦然。多生於向陽之地。其茂拔。但不如白花者之易長也。其花亦先葉而開。皆紫色。而作穗有類紫藤花也。其實亦穗如乳而微尖。狀如柯子而粘。莊子所謂桐乳致巢。正爲此紫花桐實。而中亦兩房。房中與白花實相似。但差小。謂之紫花桐。其花亦有微紅而黃色者。蓋亦白花之小異者耳。凡二桐。皮色皆一類。但花葉小異。而體性緊慢不同耳。至八月俱復有花。花至葉脫盡後始開。作微黃色。今山谷平原間惟多有白花者。而紫花者尤少焉。一種。枝幹花葉。與白桐花相類。其聳拔遲小而不倖。其實大而圓。一實中或二子或四子。可取油爲用。今山家多種成林。蓋取子以貨之也。一種。文理細緊而性喜裂。身體有巨刺。其形如櫟樹。其葉如楓。多生於山谷中。謂之刺桐。晉安海物異名志云。刺桐花。其葉丹。其枝有刺云。凡二桐者。雖多榮茂。而其材不可入器用。乃不爲工匠之所瞻顧也。一種。枝不入用。身葉俱滑。如楸之初生。今兼幷之家。成行植於階庭之下。門墻之外。亦名梧桐。有子

可噉。與詩所謂梧桐者非矣。一種。身青。葉圓大而長。高三四尺便有花。如眞紅色。甚可愛。花成朵而繁。葉尤疎。宜植於堦壇庭榭以爲夏秋之榮觀。厥名眞桐。亦曰赬桐焉。凡二種。雖得桐之名。而無工度之用。且不近貴色也。

種植第三

凡種其子。當先糞其地。然後勻散之。一春可高三四尺。瘠地只一二尺耳。土膏腴。則莖葉青嫩而烏黑。土瘦薄。則成蒼黃之色。至冬便可易而植之。易之則獨根者不深。而又易蔓。苟從小而易至大。則多爲疾風之所倒拆。以其一根不能自持故也。凡桐之子。輕而喜颺。如柳絮飛。可一二里。其子遇地熟則出。在林麓間則不生矣。夫種子所長猶遲。不如倒條壓之。覆以肥地。自然節節生條之上又多散根。莖大。斷而植之。勝於種者。又種子之地。宜高原之處。低濕則不能萌矣。或要其栽之速者。當於桐處耕鋤其下。使蔓根寸斷。則其根斷自萌而茂。與夫子種者又相萬矣。凡植之法。於十月、十一月、十二月、正月、葉隕。汁歸其根。皮幹未通之時。必先坎其地。而復糞之。擇植一二。春者全其根。勿令凍損。經久爲霜雪所薄。掘後。卽時以內坎中。厥坎惟寬而深。先糞之。以栽著其上。又復以糞覆其上。以黃土蓋焉。一無爪爬。二無振搖。至春則榮茂。而木又易於傑榦。其新莖可抽五六尺者。迨又至春。則根行而蔓。其發乃尤愈於初春時也。如用春植。則皮汁通。葉將萌。根一傷。故枝葉瘁矣。至來春則齊土砟去矣。忌其空心者。免爲雨所灌。令別抽心者。不然至別下栽時。更砟去植。則尤妙於春砟也。蓋春砟則破損其椿。又搖其根故也。桐之性不奈低濕。惟喜

高平之地，如植於沙濕低下泉潤之處，則必枯矣。縱抽茂，不如高平之所。凡植後至於抽條時，必生歧枝。日頻視之，如歧枝萌五六寸則去之，高者手不能及，則以竹夾折之。至二三年，則勿去其枝，恐其長而頭下垂故也。伺其大，則緣身而上，以鐵刀貼身去，愼勿留椿，只經一兩春，自然皮合也。桐之皮甚軟脆而易傷，切忌耕鋤之時及牛馬等損之。如有所損，當以楮皮纏縛之，不爾則汁出也。及才一二丈則多斜曲，亦可以物對夾縛之令直，以木牽之亦可。蓋桐抽條不戴首而出，又虛軟故耳，仍不喜巨材所蔭如此。葺之其長可至十丈者，故枚乘七發云龍門之桐，高百尺而無枝，信哉。凡桐之茂大，尤速於餘木，故鄙語云相訟好栽桐，桐樹好做甑，訟方與言其易大也。

所宜第四

桐、陽木也，多生於崇岡峻嶽，巉巖盤石之間，茂拔顯敞高煖之地，卽嵇叔夜所謂榮綺季之疇，乃相與登飛梁，越幽壑，拔琁枝，陟峻嶽，以游乎其下是也。今桐之所生，未必皆茂于崇岡峻嶽，但平原幽顯之處，向陽之地，悉宜之。其性喜虛肥之土，植者其下當常鋤之令熟，無使草之滋蔓，爲諸藤之所纏縛，致形材曲而不滑。及其有竹木根侵之，盡鋤去，更用諸糞擁之，則其長愈出野者數倍，十餘年間，可幾也矣。其地宜黃土之地，則自然榮矣。若沙石之所，雖與時皆昌，其長拔有遲焉。樂肥與熟者，惟桐耳，縱桑柘亦無所敵。夫肥熟則葉圓而大，條虛而嫩。葉圓而大則皷風矣，條虛而嫩則易折矣。凡欲避皷折之患，則以竹竿破其葉，令作三片，又摘之令疏，則雖遇疾風，不能損也。以其葉破故耳。至三四春，乃自堅成，不必然也。桐之

性。皆惡陰寒。喜明煖。陰寒則難長。明煖則易大。故詩雅云。梧桐生矣。于彼朝陽是也。或陰濕之地。植之終不榮矣。夫陰濕則枝榦曲而斜。漬濕則根葉黃而槁。凡植于高平黃壤。經三兩春後。鋤其下令見蔓根。以糞擁之。尤良。蓋厥性耐肥故也。

所出第五

夫桐之所出。豈獨蜀之爲美。植之亦可以爲器。詩不云乎。樹之榛栗。椅桐梓漆。爰伐琴瑟。斯可知矣。江南之地尤多。今略志其書傳所出堪美材者。嶧山書曰。嶧陽孤桐。注云。嶧山之陽特生桐。中琴瑟。龍門山周禮春官大司樂云。龍門之琴瑟。注云。龍門山名也。枚乘七發云。龍門之桐。高百尺而無枝。中欝結之輪菌。根扶踈以分離。上拂千仞之峰。下臨百丈之谿。湍流溯波。又澹淡之。其根半死半生。冬則冽風漂霰飛雪之所激也。夏則雷霆霹靂之所感也。朝則黃鸝鵾鳴焉。暮則羈雌迷鳥宿焉。獨鶴晨號乎其上。鵾雞哀鳴翔乎其下。是言龍門所生之桐也。雲和山周禮大司樂云。雲和之琴瑟。以禮天神。注云。雲和山名也。空桑山又大司樂云。空桑之琴瑟。注云。空桑山名也。此言雲和空桑山之桐耳。可爲琴瑟。以禮天神地祇也。寒山張協七命云。寒山之桐。出自太冥。含黃鍾以土榦。據蒼岑而孤生。又云。晞三春之溢露。遡九秋之鳴飆。零雪寫其根。霏霜封其條。木既繁而後綠。草未環而先凋。翦蔵雞之陽柯。剖大呂之陰莖。注云。太冥。北方也。其有驃國吹臺所生之類。備十雜說篇中。此不具也。

采斫第六

夫別地之肥瘠。辨木之善否。明長育之法。識栽接之宜者。惟山家流能之。然至其長養剝斫之術。多不能盡之。蓋只知其長養之道。而不詳乎器用所妨者。今山家凡剝樹之枝。悉皆去枝二寸或尺餘。云免爲雨所灌損。而不知槁椿長。則皮不能包矣。迨至材巨。槁椿方沒。却反引水自灌。及取用之時。以斧鋸刃之。卽槁椿腐。而所置器者必爲空穴矣。良由去之不早耳。凡長桐木三二春。其歧枝可以竹夾去之。竹夾不能及。則緣身而上。用快刀去之。其去之務令與身相乎。勿留餘枿。不二三春。自然皮合矣。至大而用之。則無腐穴之病于其中也。歧枝只候長五寸。便可折矣。亦無留嫩椿則萌矣。夫豈惟桐乎。斫諸木者。亦可平身而去。但人自昧耳。桐材成可爲器。其伐之也。勿高留焉。齊上而取之。若在山岩險絕之地。邃塢坑崖之處。其倒之則必拘驚折裂。撲傷體理。以其勢不可以絜故也。如法之伐。宜當所伐之下。斧破之上。用巨繩纏縛一尺有餘。則免折裂之虞矣。復用繩牽之。俾向上山而從。仍先去其臨險之枝。則亡撲損之害矣。不然。則周鋤其下。以斧悉斷其根。則其倒也無二者之患。然臨事籌計。知出於匠氏。但貴其勿傷爲善者也。凡諸材之用。其伐必當八九月。伐之爲良。不爾。必多蛀蟲。惟桐木無時焉。

器用第七

古今匠氏爲小大之器。度而用之。其可貴者。則必云。烏裨、白楊、梓楸、圭橘、山桃、白石、樗栗、楩柟、松柏、椅棐之類。善則善矣。然而采伐不時。則有蛀蟲之害焉。漬濕所加。則有腐敗之患焉。風吹日曝。則有圻裂之釁焉。雨濺泥淤。則有枯蘚之體焉。夫桐之材。則異於是。采伐不時。而不蛀蟲。漬濕所加。而不腐敗。風吹日曝。

而不圻裂。雨濺泥淤。而不枯蘚。乾濡相兼。而其質不變。楩柟雖類。而其永不敵。與夫上所貴者卓矣。故施之大廈。可以爲棟梁桁柱。莫比其固。但雄豪侈靡。貴難得而尙華藻。故不見用者耳。今山家有以爲桁柱地伏者。諸木屢朽。其屋兩易。而桐木獨堅然而不動。斯久効之驗矣。又世之爲棺槨。其取上者。則以紫沙楑爲貴。以堅而難朽。不爲乾濕所壞。而不知桐木爲之。尤愈於沙木。沙木齧釘久而可脫。桐木則粘而不銹。久而益固。更加之以漆。措諸重壤之下。周之以石灰。與夫沙楑可數倍矣。但識者則然。亦弗爲豪右所尙也。凡用琴瑟之材。雖皆用桐。必須擇其可堪者。周禮、取雲和、龍門、空桑之桐爲琴瑟。陶隱居云。惟岡桐與白桐堪作琴瑟。書曰。嶧陽孤桐。風俗通云。生岩石之上。采東南孫枝以爲琴。是擇其泉石向陽之材。自然其聲清雅而可聽。蔡伯喈聞爨下桐聲。取以爲琴。號曰焦尾。則知桐之材有賢不肖。皆混而無別。惟賞音者識之耳。凡白花桐之材。以爲器。燥濕破而用之。則不裂。今多以爲甑杓之類。其性理慢之故也。紫花桐之材。文理如梓而性緊。而不可爲甑。以其易圻故也。使尤良焉。餘桐之材。但有名耳。不入棟梁棺槨器具之用矣。今之僧舍有刻以爲魚者。亦白花之材也。匠氏之用。尤喜紫花者。白花澁而難光淨。紫花緊而易光滑故也。

雜說第八

魏明帝猛虎行曰。雙桐生枯井。枝葉自相加。通泉溉其根。玄雨潤其柯。王逸少曰。木有扶桑梧桐松柏。皆受氣異於羣類者也。莊子云。空門來風。桐乳致巢。注。門戶空。風喜投之。桐子似乳者。葉而生。鳥喜巢之。易

緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成器而華新論曰神農皇帝削桐爲琴風俗通曰梧桐生於嶧陽山岩石之上采東南孫枝爲琴聲清雅莊子曰外子之神勞子之精則椅樹而吟據梧而瞑注云勞困故耳呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居翦桐葉以爲圭曰以此封汝淮南子曰智者有所不足故桐不可以爲弩遁甲曰梧桐不生則九州異君梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一月有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也不生則九州異君崔綺七蠲曰爰有梧桐生於亥溪傳根朽壤託險生危淮南子曰桐木成雲注云取十石瓮滿以水置桐其中蓋之三四日氣如雲作莊子曰鵷鶵發南海而飛于北海非梧桐不止非竹實不食名山志曰吹臺有高桐皆白圍嶧陽孤生方此爲劣淮南子又曰以巨斧擊桐薪不待利日良時後而破之加斧桐薪之上而無人力之奉雖順招搖刑德而不能破無其勢也論衡曰李子長爲政欲知囚情刻桐象囚形鑿地爲坎臥木囚其中囚若正木囚不動若有冤木囚動出蓋人之精誠着木人也古詩曰井梧栖雲鳳又曰椅梧傾高鳳孟子曰拱把之桐梓八苟欲生之皆知所以養之者至於身而不知所以養之者豈愛身不若桐梓哉弗思甚也今有場師舍其桐檟養其樲棘則爲賤場師矣廣志曰驃國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬緝織以爲布齊地記曰齊城有梧臺即梧宮也齊書曰豫章王於郡起山列種梧桐武帝幸之置酒爲樂瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生於東廂禮斗威儀曰君乘火而王其正平梧桐長生述異記曰梧桐園在吳夫差蕉國一名琴川梧園在句容縣傳曰吳王別館有楸梧成林焉古樂府云梧宮秋吳王愁是也秦記曰初長安謠曰鳳凰凰凰止阿房

符堅遂於阿房城植桐數萬株以待之其後慕容冲入阿房城而止焉冲小字鳳也晉書武帝時臨平岸崩出一石鼓打之無聲張華曰可以蜀中桐木刻魚形扣之則鳴如其言果聲聞數十里後漢書蔡邕在吳吳人有燒桐以爨者邕聞火裂之聲知其良木也因請裁爲琴果有美音故詩人名之曰焦尾琴齊書曰王晏爲員外郎父普曜齋前松樹忽成梧桐論者以爲梧桐雖有栖鳳之美而失後彫之節晏後果不終高僧傳曰僧瑜幼入釋門擔薪欲焚身以求孝建中集薪爲龕請僧設齋禮別而入火中經三日而瑜房內忽生雙桐樹根枝豐茂鬱翠非常道輩異之號爲雙桐沙門

記誌第九

西山植桐記云咸鏊子陳翥子翔少漸義方訓涉孤哀淪于季孟惸疾否滯十有餘年蝎蠹木虛根枝不附志願相畔退而治生至慶曆八年戊子多十有一月於家後西山之南始有地數畝東止陳詡西止柴櫟凡東西延二十丈有奇南止弟翊北止兄翥凡南北袤十丈有奇自十二月至于皇祐三年辛卯冬燒而植之凡數百株南栽榆以累翊北樹槿籬以分翥餘桐皆布於內靡有列也未植前斫其地有圃者至而問曰將胡爲乎余答曰植桐于其中圃者唉曰得利之速植桐不如植桑之博矣余應之曰吾非不知衣食之源爲世所急但足而已夫仲尼豈不能明老圃之業乎下惠豈不能爲盜跖之事乎苟議利而後動誠聖賢之所不取亦吾心之所未能也翌日將植撫而祝之曰爾其材森森直而理敷榮朝陽立而不倚梧將激清風將其聲聽之以爲古琴之操焉爾其葉萋萋綠而繁應時開落不爲物頑吾將招君子

游其下。樂之以待靈鳳之栖焉。又曰。吾今四十。以僕我數十年。當薪爾爲周身之具。斯吾植之心也。因書爲植桐記。西山桐竹志云。慶歷八年。冬十有一月。咸聲子陳翥。治地數畝于山之南。其下舊有水竹之苗。陳子以厥土惟黃壤。非桑之宜。堪桐與竹耳。始其謀而童氏謂曰。吾謂植數畝桐竹。不如植桑。且以桑一年一葉。賈之以買桐竹。可數倍矣。桐竹豈爲生之急務乎。陳子默然不對。卒皆植桐與竹而已。自謂曰。農圃之事。余豈不能爲哉。苟有白圭陶朱之術以致富。而亡白圭陶朱之心。誠一聚裯之林藪窟宅耳。昔齊豫章王於郡起山。列種桐竹。號桐山。武帝幸之。置酒爲樂。吾雖布衣。孤而且否。亦心有所好焉。夫竹歲寒不彫。所以堅志性之摻也。桐識時之變。所以順天地之道也。俟桐茂竹盛。則當列坐石。命交友。談詩書。論古今。以招涼乎其下。豈有期我桑中之刺哉。俾後之好事者觀之。知陳子雖無桑子起家之能。亦有虛心待鳳之意。其豫章子猷之儔乎。乃自號桐竹君。既爲植桐記。又作桐竹誌以盡之云。

詩賦第十

植桐詩。并序。書曰。嶧陽生桐。詩云。椅桐梓漆。謂其可以爲清廟之雅器。含太古之正音也。然自非蔡伯喈之奇識。張茂先之博物。亦竈下之勞薪。林中之常木耳。慶曆八年冬。予手植兩行八十株于西山之南。因爲植桐詩云。桐竹君詠。并序。吾年至不惑。命乖強仕。塤篪不合。遂成支離。始有數畝之地于西山之南。乃植桐與竹。伯仲皆藞唉之。以爲不能爲農圃之事。而不知吾無錐刀之心。不迫於世利。但將以游焉而至其中。休焉而坐其下。可以外塵紛。邀清風。命詩書之交。爲文酒之樂。亦人間之逸老。壺中之天地也。乃自

號桐竹君。又爲之詠云。高桐臨紫霞。修篁拂碧雲。吾常居其間。自號桐竹君。不解倣俗利。所希脫世紛。會友但文學。啓談皆典墳。噓唏機巧徒。反道是胡云。西山桐十詠。并序。吾始植桐于西山之陽。議者誚其治生之拙。及數年。桐茂森然。可愛而翫。復私羨之。始知桐之易成耳。因作西山桐十詠。識所好也。桐栽曰。吾有西山桐。植之未盈握。所得從野人。移來出喬嶽。節凝去聲葉尙祕。根凍土自剝。匪爲待雛鶵。庸將栖鸞鵷。異日成茂林。論材誰見擢。巨則爲棟梁。微亦任楹桷。仍堪雅琴器。奏之反淳朴。大匠如顧怜。委軀願斲斫。桐根曰。我有西山桐。蚤隣桃與李。得地自行根。受芘踰高壘。上濯春雲膏。下滋醴泉髓。盤結伴循環。岐分類肢體。乘虛肌體大。憤漲土脈起。扶疎向山壤。蔓衍出林址。願偕久深固。無爲伴生死。死議大廈材。合抱由滋此。桐花曰。我有西山桐。桐成茂其花。香心自蝶戀。縹縹帶無遮。華白含秀色。粲如凝瑤華。紫者吐芳英。爛若舒朝霞。素奈未足擬。紅杏寧相加。世但貴丹藥。天豔姿驕奢。歌管繞庭檻。翫賞成今誇。倘或求美材。爲爾長吁嗟。桐葉曰。吾有西山桐。下臨百丈溪。布葉雖遲遲。庇本亦萋萋。密類張翠握。青堪翦封圭。滑澤經日久。濡毳隨幹躋。迎風帶影動。墜雨向身低。寧隱凡鳥巢。自蔽儀鳳栖。松柏徒爾頑。蒲柳空思齊。但有知心時。應候常弗迷。桐乳曰。吾有西山桐。厥實狀如乳。含房隱綠葉。致巢來翠羽。外滑自爲穗。中犀不可數。輕漸曝秋陽。重卽濡綿雨。霜後感氣裂。隨風倒煙塢。雖非松柏子。受命亦於土。誰能好琴瑟種之向春圃。始知非凡材。諸核豈余伍。桐孤曰。高梧已繁盛。蕭蕭西山隴。毳葉竟開展。孫枝自森聳。擅美惟東南。滋榮藉萋葆。不能容燕雀。只許栖鸞鳳。寧入吳人爨。堪隨伯禹貢。雨露時加潤。霜雪胡爲凍。況有奇特材。

足任雅琴用。中含太古音。可奏清風頌。桐風曰。分材植梧桐。桐茂成翠林。日日來輕風。時時自登臨。拂榦動微毳。吹葉破圓陰。虛涼可解慍。皷拂如調琴。莫傳獨鵠號。願送栖鳳吟。豈羞楚襄王。蘭臺堪披襟。亦陋陶隱居。高閣聽松音。無爲搖落意。慰我休閒心。桐陰曰。枝軟自相交。葉榮更分茂。所得成清陰。仍宜當白晝。陰疑翠帟展。翳若繁雲覆。日午密影疊。風搖碎花漏。冷不蔽空井。高堪在庭墜。吾本閒野人。受樂忘煢疚。亭亭如張蓋。翼翼如層構。月夕獨徘徊。猶思一重覆。桐徑曰。時人羨桃李。下自成蹊徑。而我愛梧桐。亦以成乎性。中平端隧道。還往非遼夐。直入無欹斜。橫延亦徑挺。月夕照影碎。春暮花光映。清朝濛露濕。落日隨煙暝。不使草萊滋。任從根裂迸。堪詣蔣詡徒。惟任蓬蒿盛。桐賦。并序。始吾植桐與竹于西山南。見誚乎天倫間。以謂拙難於生計。不如桑柘果實之木。有所利。吾決而遂其志。乃自號桐竹君。以固而拒之。又作西山桐詩十二首。復掇其詩之餘。次而爲賦。所以伸植之之心也。其辭曰。伊梧桐之柔木。生崇絕之高岡。盜天地之淳氣。吐春冬之奇芳。借濡潤於夕陛。藉和煖於陰陽。緜歲月之久持。森鬱茂而延昌。爾其溪臨千仞。岩空百丈。層巇岌以周列。重峯巢其相向。勢崔嵬而峭且峻。形嶄巖而不可上。崖嶮巇以無土。壑嶒巉而弗敞。枝上拔而雖榮。根下朵而不長。迅雷疾風之所飄擊。湧濡飛溜之所滌蕩。蒙苦霧而含瞑。鑠愁雲於寫望。霏霜封條而欲折。積雪擁根而致強。枝蠹則中間節傷。則液滿。同枌榆以溷殺。雜樞榆而蒼莽。於是哀狖晨吟。飢梟夜啼。熊狐傍宿。麝麑下蹊。悲號叫嘯。回惶慘悽。勇夫聞之而心碎。山鬼尋之而晝迷。寒鵂啄鷹。以之游集。妖烏怪鵬。以之安栖。蓋人迹罕履。故物類來萃。材雖具。不見用於匠氏。根已固。故

不可以移陟。其或春氣和。木向榮。飛子結孕。其柢抽萌。條毳毳以嫩。聳葉茸茸而綠成。水再離而自茂。氣猶缺而未英。當斯時也。吾孤且否。人無我諸。既支離而不煖。始有地于西山之南。遂忘刻鋌。任情意。命鑱以薙草。向陽以避地。列行行之坑坎。有鱗鱗之位次。庸以梧桐。植而異羣類也。由是召山叟。訪場師。披榛棘之叢薄。陟峰巒之險危。望椅梓以相近。求拱把而見移。全根本之延蔓。擇材榦之珍奇。迺等地以森植。亦分株而對之。侔底道之矢直。鄙左右之器欹。邁夾道之細柳。類通衢之高椅。累歲時而茂盛。發花葉之繁滋。上膏泉液。以澤乎根。春風夏雨。以長其枝。晨霞暮雨。以蔭其幹。清露薄霧。以潤其肌。陽烏舒煖。以條布陰。兔飛光而影垂。佳庭雪之難積。噱岩霜之易晞。是以其上則鸑鷟鵷鶵之所不敢栖也。其下則騰猿飛獾之所不獲息也。結藤垂蔓。莫得而依也。犇泉依瀨。亡由而及矣。故遠而望之。而列戟與排矛。卽而憩之。若綠幄與翠裯。將以集鸞鴦。鳴飄鶴。翫之以興詠。聽之以消憂。於是招直諒之賓。命端善之友。坐萋萋之陰蔭。論詩書之盛否。逍遙乎志氣。宴樂以文酒。賞茲桐之森森。玩桑柘之黝黝。彼槐嘆婆娑。樗傷擁腫。一則爲盡其生意。一則嗟無其器用。未若葉中樂餌。材堪梁棟。雲和曾入於周制。嶧陽乃隨於禹貢。有名實以相副。豈虛僞以動衆。吾將采東南之孤枝。創疏白之雅琴。絃以檿桑之絲。徽以雙南之金。同夔牙以揮鼓。並鍾期而側聆。追淳風於先德。寫太古之遺音。使紂桀之樂慚靡。衛之聲愧淫。非鋈鏘也。不足以傾鄙夫之耳。有幽靜也。自可以悅君子之心。桐竹君。乃神魂清。心志和。以道自任。孰知其它。據高梧以釋俗。申素臆以長歌。歌曰。蒿艾茂郁兮。芝蘭不馨。柞櫟芬芳兮。楩柟不亨。苟毀方以趨勢兮。雖棫樸而見稱。

儻容援之云依兮．雖楸梓而弗名．且斥遠於匠石兮．終見委於林衡．自樂天以知命兮．故無慮而自營．歌卒瞬目周氛．沉吟自斷．復以餘音．系而爲亂曰．貴遠賤近時之宜兮．衆咸去朴爭華僞兮．花葉不能資耳目兮．子實無堪充口腹兮．人誰采用到林麓兮．雖材還同不材木兮．無願終身老林泉兮．器與不器居其間兮．梓桐放懷事都捐兮．優游共得終天年兮．

王雲五主編

叢書集成初編

南方草木狀及其他三種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者 楊靜盦 蔡仲宣 殷師竹 潘其璇）

G一六〇〇上

嚴禁